Buonanotte, Punpun 8

Inio Asano

panini.it
PLANET manga
PANINI COMICS

ねとられ!!*
NETORARE!
* Fidanzato in pericolo!
8 INIO ASANO
BUONANOTTE, PUNPUN

☆ il settantanovesimo capitolo

FICA FICA.

FAVA FAVA.

FICA FAVA FAVA!

OOOPF!

FICA FICA.
FAVA FAVA.
FICA FAVA FAVA!

FICA FICA.
FAVA FAVA.
FICA FAVA FAVA!
OOPF!

Oh…

I peli…

UH ...
UUH ...

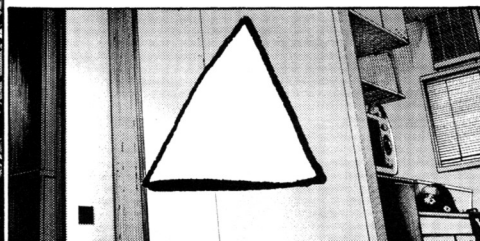
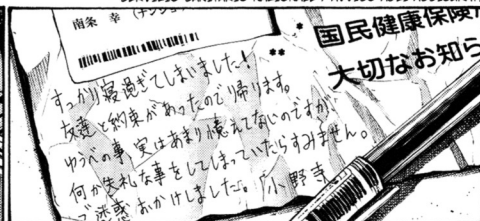
UUH...
CHE CAL-DO.

OUF ふが
フン PFF

ONO-DERA?
SEI SVE-GLIO?
MI È VENUTO MAL DI TESTA DA QUANTO HO BEVUTO. MI FACCIO UNA BELLA DOCCIA.
E POI PREPARO LA COLA-ZIONE. MANGI CON ME?

MA GUARDA COME DORME BEATO AN-CHE SE È IN CASA D'ALTRI.
LO SAI CHE NON STAI MAI FERMO NEL SON-NO?!

* SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE / AVVISO AGLI ASSICURATI

** NON AVREI DOVUTO DORMIRE COSÌ TANTO. HO UN IMPEGNO, PERCIÒ VADO. NON RICORDO BENE COS'È SUCCESSO IERI SERA, MA NEL CASO TI AVESSI FATTO QUALCOSA DI BRUTTO, TI CHIEDO SCUSA. E SCUSAMI ANCORA SE TI HO DISTURBATO. ONODERA

* LA VIA LATTEA / SACHI NANJO

Punpun finì
nuovamente per
inventarsi…

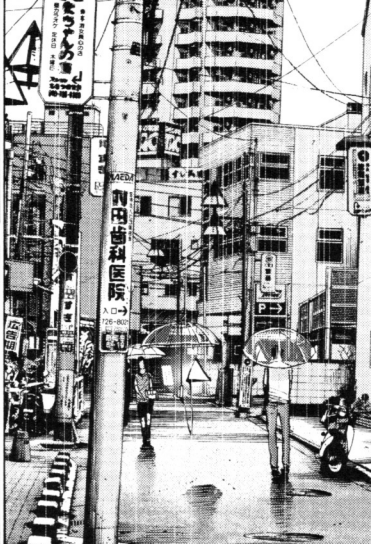
…una
bugia molto
stupida.

“Perché non riesco a comunicare come si deve con gli altri?

“Mentire è male.

“Un bugiardone merita di morire senza obiezioni.”

“Ehi, tu! Ragazzo frivolo!

“Mostrami il tuo senso di giustizia!”

* CITA DUE FRATELLI PRESTIGIATORI GIAPPONESI. N.D.T.

“Un tipo come me sarebbe meglio ucciderlo all’istante.

“Perché mi lasciano girare liberamente? Che idioti!”

Quante volte girò attorno a quello stesso argomento in quei mesi?

Ci pensò e ripensò ancora. Ma quanto aveva bisogno di pensarci per sentir-si soddisfatto?

Ora basta.

"Tanto è
da quando
sono nato
che sono
stupido.

"Sì,
esatto…

"…a questo
punto…

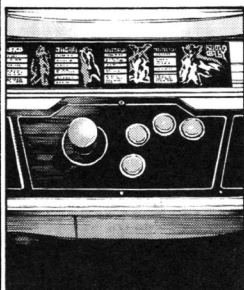
"…non
m'interessa
più."

"Tanto, neanche oggi…

"…potrei trovare Aiko.

"Chi se ne frega?

"Se per caso dovessi trovare un altro paio di mutandine che mi invitano…

"…allora basterà strapparle e riempire la fortunata con il mio bastone!"

"Se lo facessi, mi arresterebbero?

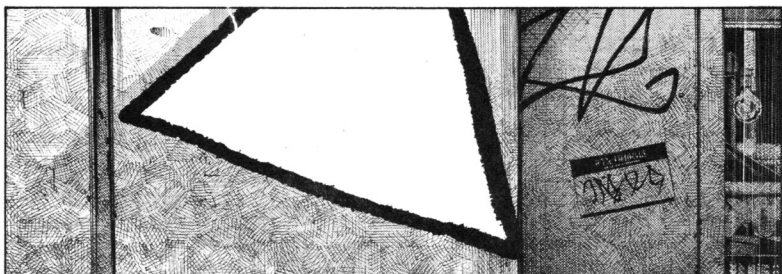
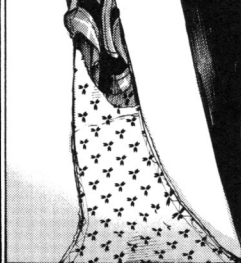
"Mi farebbe comodo una bella condanna a morte!"

Spruz!

Buonanotte, Punpun

8

Inio Asano

Il settantanovesimo capitolo 1
L'ottantesimo capitolo 23
L'ottantunesimo capitolo 41
L'ottantaduesimo capitolo 59
L'ottantatreesimo capitolo 79
L'ottantaquattresimo capitolo ... 97
L'ottantacinquesimo capitolo 119
L'ottantaseiesimo capitolo 137
L'ottantasettesimo capitolo 157
L'ottantottesimo capitolo 179
L'ottantanovesimo capitolo 201

La storia finora

Onodera ha cominciato a vivere da solo, confondendo il desiderio sessuale con la grinta di vivere meglio. Ha ritrovato la ragazza artista con i capelli neri lisci, che lo affascina. Oddio, ora non sa proprio cosa fare!!

PUNPUN ONODERA
Diciotto anni. Freeter. È invincibile.

SACHI NANJO
Ventidue anni. Insegna in una scuola privata che propone corsi serali. I suoi occhiali sono la sua fonte di vita; perciò se li toglie, muore.

YUKINOSHIN MIMURA
Diciotto anni. Studente universitario.
"Anche stasera la luna risplende color porpora...!!"

★。☆ L'ottantesimo capitolo ★

¥200
コインロッカ
証明写真
証明写真

Anche quel giorno…

…la pioggia continuava a cadere, senza mai annoiarsi.

Gli sembrava di trovarsi in mezzo alla nebbia, con una sgradevole umidità appiccicata al corpo.

I sospiri di Punpun venivano assorbiti dalla città. E si univano all'irritazione e alla rassegnazione dei suoi abitanti.

Punpun…

…ormai non riusciva più a pensare a niente.

Girovagando, ogni giorno, come un fantasma…

…ebbe la sensazione che avrebbe perso la cognizione del tempo e dello spazio.

AH!

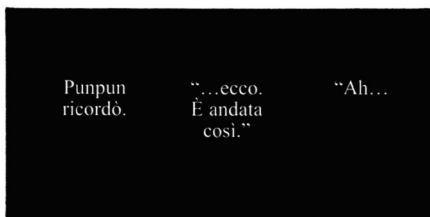
ONODERA!

EHI, CIAO!

PIOVE ANCORA PIÙ FORTE, EH!
STO TORNANDO DAL LAVORO.
E TU, ONODERA, VAI DA QUALCHE PARTE?

BRAVO!
SEI SVEGLIO, EH, ONODERA?
SAI, MI CAPITA SPESSO CHE MI RUBINO L'OMBRELLO. MI RUBANO UN PO' DI TUTTO.

FRIIZ
FRIIZ
FRIIZ

SAI, L'ALTRA SERA ERI MESSO PROPRIO MALE.
ERI COMPLETAMENTE UBRIACO, E DICEVI COSE SENZA SENSO.
E IL PRESIDENTE TI HA LASCIATO LÌ, ED È ANDATO IN UN LOCALE DIVERSO INSIEME A UN ALTRO CLIENTE.

A PROPOSITO...
...DATO CHE SEMBRAVI PREOCCUPATO, SAPPI...
...CHE QUELLA SERA NON È SUCCESSO NIENTE TRA NOI. NON TI PREOCCUPARE.
"Ah...
"...ecco. È andata così."
Punpun ricordò.
TI VA DI BERE QUALCOSA?

UH?

L'AVEVO MESSO QUI…

"…dovrò riempire la sua arrogante vagina con il mio bastone!"

VOLEVO CHIEDERTI SCUSA...

...TI AVREI SVEGLIATO...

...SE AVESSI SAPUTO CHE AVEVI UN APPUNTAMENTO.

ECCOLO! TROVATO.

QUESTA È UNA MASCHERA DEL FOLCLORE GIAPPONESE. SI CHIAMA "HYOTTOKO" E VIENE INDOSSATA IN OCCASIONE DELLE DANZE TRADIZIONALI. N.D.T. E N.D.E.

UH?
COSA?
CHE TI PRENDE?

"Posso essere utile? Ah ah ah!"
NO, NO. NO GRAZIE.
È MEGLIO CHE FACCIA DA SOLA.
RILASSATI. STASERA SEI IN TURNO, NO?

È PRONTO!
MANGIA PURE, SENZA COMPLIMENTI!
IMMAGINO TU NON ABBIA MOLTI SOLDI.
E HAI UNA BRUTTA CERA. OGNI TANTO DEVI MANGIARE COME SI DEVE.
SE È TROPPO POCO CONDITO, DIMMELO.
E SE C'È QUALCHE INGREDIENTE CHE NON TI PIACE, LASCIALO DA PARTE.
CI SONO ANCHE IL NATTO E IL KIMCHI. PRENDINE QUANTO NE VUOI.
CHE ANTIPATICA!
"OSHAMANBE"!
RISPOSTA ESATTA!
PRIMA FACEVA LA MODELLA E ORA È UNA STAR DELLA TV. VUOLE IL MONDO AI SUOI PIEDI?

"Riesci a essere così tenera con gli altri perché hai fiducia in te stessa?"

"Ti chiedo scusa.

"Non sono capace di comunicare."

Punpun provò rimorso per quello che le aveva appena detto.

"Però, ho paura che quel pensiero normale possa ferire gli altri. No?"

a

h

a

b

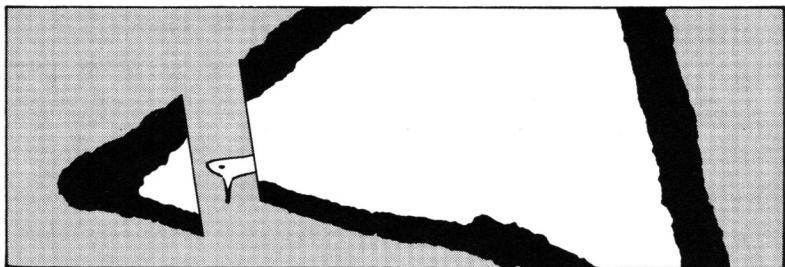
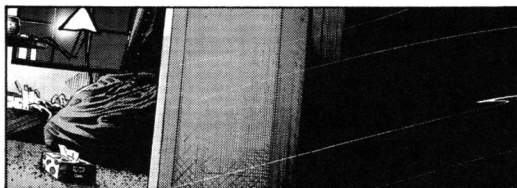
h

“No. È meglio di no. Scusami.”

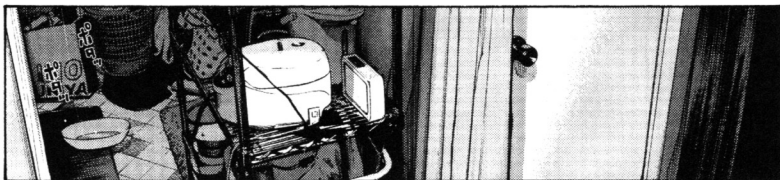
GNAM もぐ

GNAM もぐ

ALLO-RA?

È BUONO?

"Sì, è buono."

"Altro che la tipa…

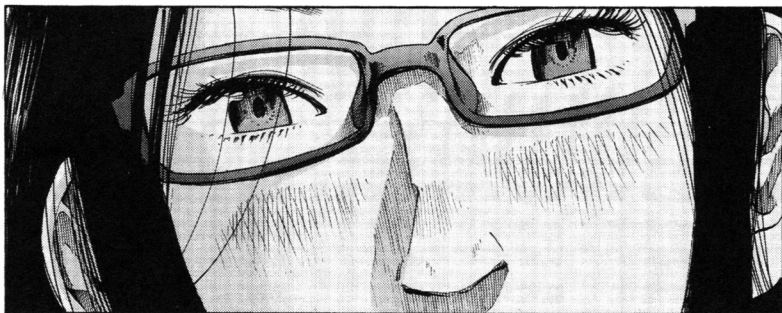
"…io non ho neanche un vero amico.

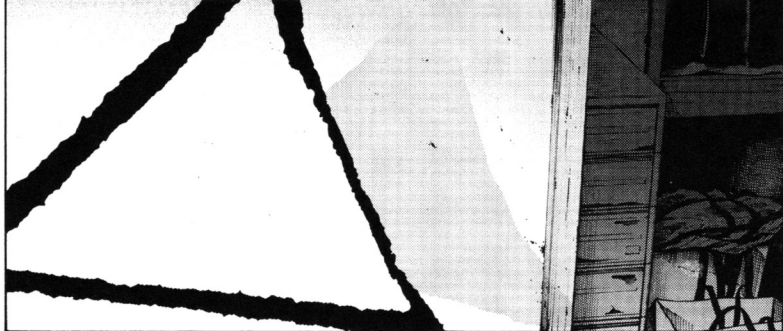
"L'altro giorno me ne sono andato dicendo che avevo un appuntamento…

"…ma era una bugia. Mi sentivo a disagio e mi è scappata una bugia."

"Ho approfittato che dormivi profondamente per scrutare le tue gambe nude e le tue parti intime. Anzi, per meglio dire, la zona intorno ai tuoi genitali.

"Quando ho visto i tuoi peli pubici…

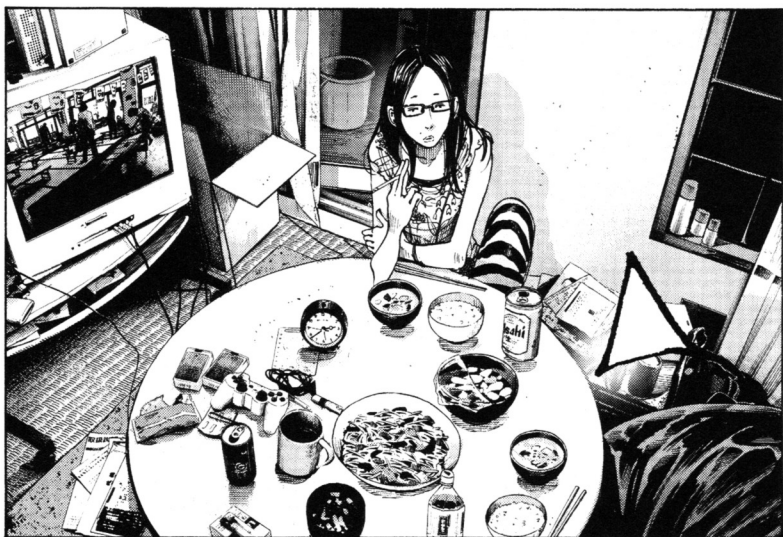
"…mi sono agitato molto. Non ce la facevo più…

"…e così sono scappato via".

"E dato che sto parlando col cuore in mano, tanto vale aggiungere una cosa…

"Io…

“…ieri sera mi sono
masturbato, dopo un voto
di astinenza durato tre
anni.”

L'ottantunesimo capitolo

"Anzi…

"…più precisamente, da ieri sera fino a stamattina, per una decina d'ore…

"…mi sono perso nella masturbazione.

"Da quando sono alle superiori ho sempre evitato di farlo, per via di una certa motivazione…

"…perciò, la potenza è stata devastante!"

PFF!

AH AH AH AH AH!
SCEMO!
CERTI DETTAGLI POTEVI TRALASCIARLI!

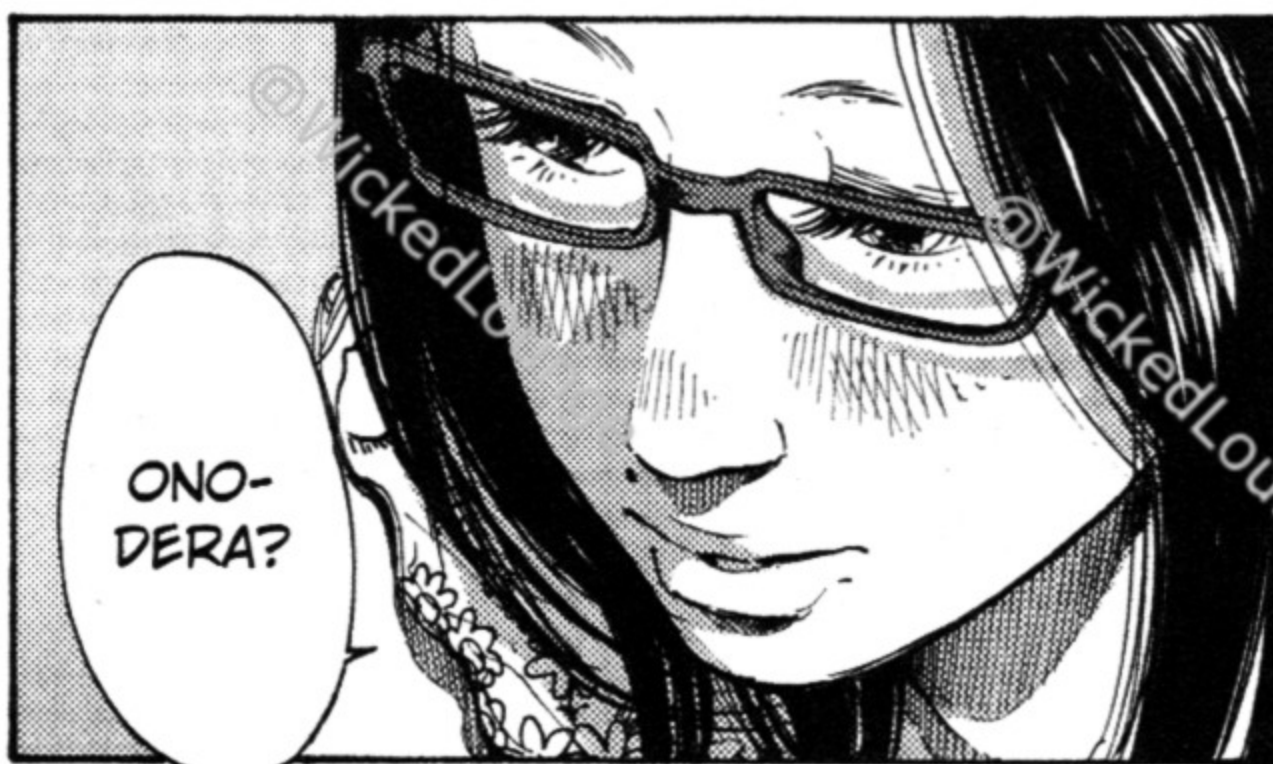
OUF... CASPITA.
ERO A GAMBE AL VENTO?
SE VUOI TE LE FACCIO VEDERE UN'ALTRA VOLTA.
NON MI COSTA NIENTE.
TI CHIEDO SCUSA.

STO SCHERZANDO, NATURALMENTE.
SCIAFF
びしっ
MI HA STUPITO CHE TU ABBIA RESISTITO PER TRE ANNI.
OVVIAMENTE NON TI CHIEDERÒ IL MOTIVO.
EHI, PRINCIPE DELLA POLLUZIONE NOTTURNA! AH AH!
PERCEPIVO CHE FOSSI COME... UN ELFO, QUALCOSA DI POCO UMANO. MA NON IMMAGINAVO CHE AVESSI UN TALE PROBLEMA.
HO CAPITO...

DUNQUE, MI FA PIACERE.
CHE TU L'ABBIA FATTO PENSANDO A ME, DICO.
AH AH AH!
TI VA UN'ALTRA BOTTIGLIA DI TÈ?

A PROPOSITO...

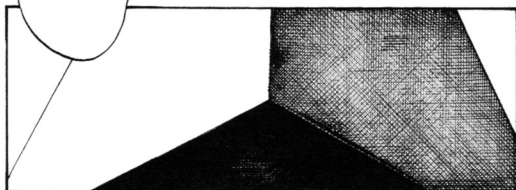
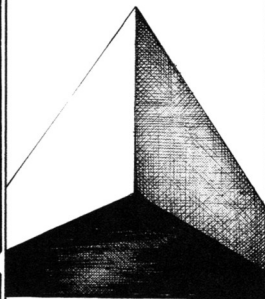
...TI RICORDI?
TI AVEVO CHIESTO DI SCRIVERE IL SOGGETTO PER UN LIBRO ILLUSTRATO.
DRAWNG BLOCK
SONO STRACONVINTA CHE PUOI FARCELA, SAI?

COME FAI A DIRE CHE È IMPOSSIBILE? HAI TUTTO IL TEMPO!
GRAZIE AL PRESIDENTE SO TUTTO DI TE. CONOSCO IL TUO INDIRIZZO E IL TUO RECAPITO TELEFONICO!
NON PUOI SCAPPARE, MALEDETTO!
ONODERA?

"SMIDOLLATO"!

RISPOSTA ESATTA!

"C'è una cosa che devo fare."

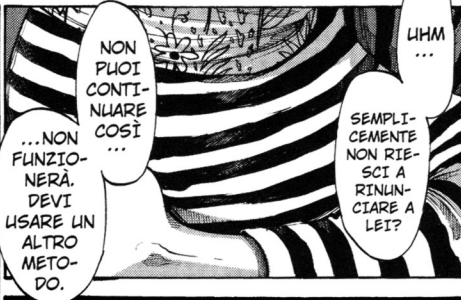
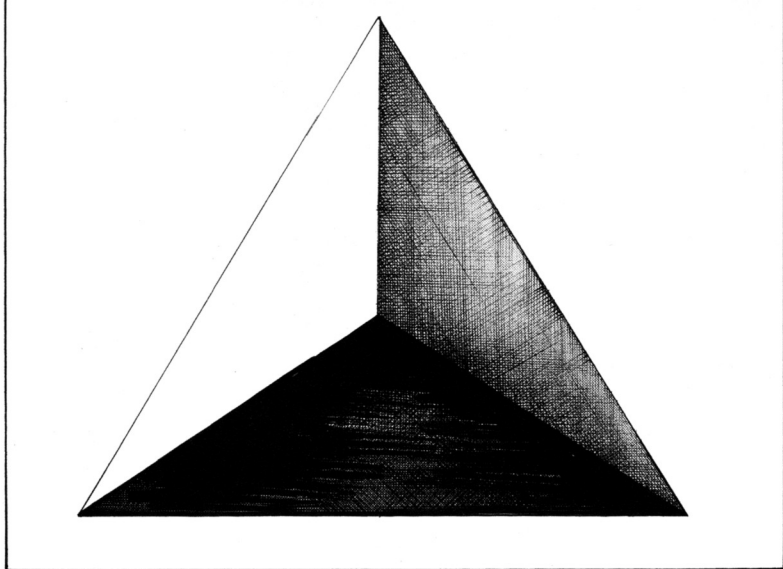
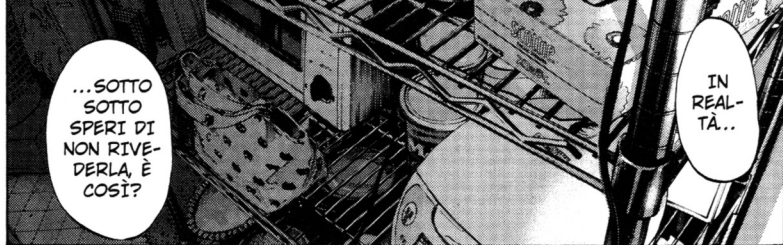
"Devo portare a buon fine una faccenda con la ragazza che amavo in passato."

PORTARE A BUON FINE?

CIOÈ, VORRESTI DICHIARARTI?

"Non è proprio così, però…

"…comunque sia, devo rivederla.

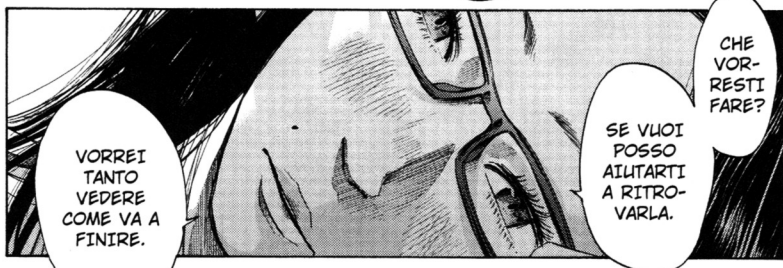
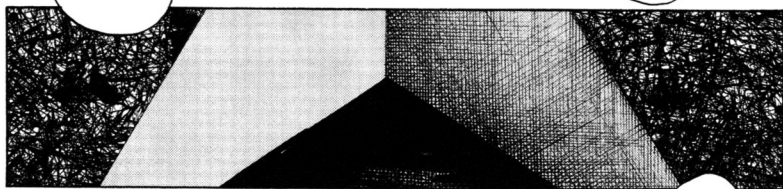
"Perciò, oggi, come ogni giorno, sono in giro per cercarla."

OH...
NON MI RISPONDI?

LA RAGAZZA DI CUI PARLI...
...È UNA TUA COMPAGNA DI CLASSE, O UNA COSA DEL GENERE, NO?
PUOI CERCARE NELL'ELENCO TELEFONICO DELLA SCUOLA, OPPURE CHIEDERE AGLI ALTRI STUDENTI. CI SARÀ SENZ'ALTRO UN MODO PER CONTATTARLA.

IN REALTÀ...
...SOTTO SOTTO SPERI DI NON RIVEDERLA, È COSÌ?

VORRESTI CHE FOSSE UN INCONTRO DEL DESTINO, MA...
...CHE SENSO AVREBBE?
A ME...
...PARE SOLO UNA SCUSA PER RIMANDARE LA TUA DECISIONE.

SECONDO ME, TRA DUE ANNI O...
...TRA DIECI, DIRAI LA STESSA SCUSA.
FINGI DI STAR SOFFRENDO.
MA IN REALTÀ NON STAI PENSANDO A NIENTE E NON RIESCI AD AGIRE. NON OTTERRAI MAI NULLA NELLA VITA.

VABBÈ.
CI SONO TANTE PERSONE SODDISFATTE CHE GIOCANO A FARE LE DISPERATE ANCHE SE NON LO SONO.
È CHE PENSO CHE QUESTA TUA DISPERAZIONE NON TI PORTERÀ NIENTE DI BUONO...
...VISTO CHE IN REALTÀ DESIDERI LA SOLITUDINE, E QUINDI NON PUOI CONDIVIDERE CON NESSUNO IL TUO DOLORE.

PENSA, ONODERA.
PER ESEMPIO IL FATTO CHE CI SIAMO RIVISTI... SI POTREBBE DIRE CHE È STATO IL DESTINO.
MA TUTTO DIPENDE DALLA TUA VOLONTÀ. PUOI INTERPRETARE IL NOSTRO INCONTRO SIA COME CASUALE CHE COME PREDESTINATO.

CHE VORRESTI FARE?
SE VUOI POSSO AIUTARTI A RITROVARLA.
VORREI TANTO VEDERE COME VA A FINIRE.

PERCHÉ NON ABBANDONI SUBITO QUEL VECCHIO RICORDO...
...E USI LA TUA TESTA PER DEDICARTI A UNA NUOVA VITA, DIVERTENDOTI?

"Ti prego,
smettila."

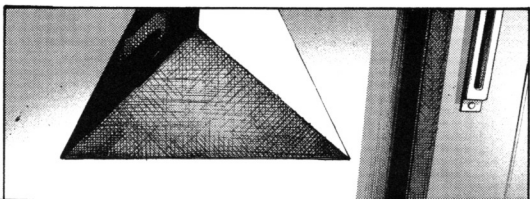
ALLORA, CREPA!

"Me ne vado."

DUNQUE... TIENI.

...È IL MIO NUMERO DI CELLULARE.

QUANDO AVRAI SCRITTO ANCHE SOLO UN PICCOLO PEZZO, FAMMELO LEGGERE.

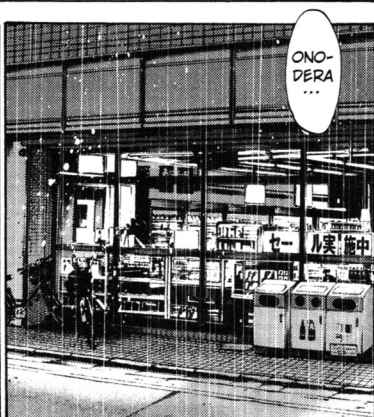
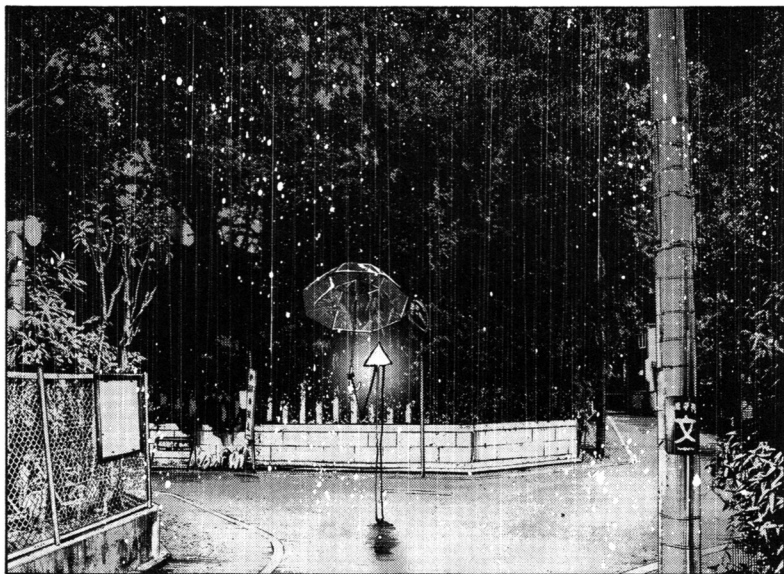
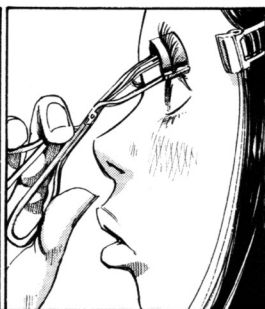
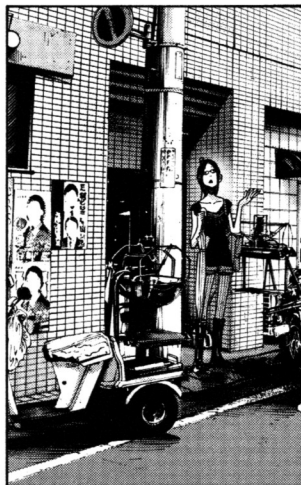
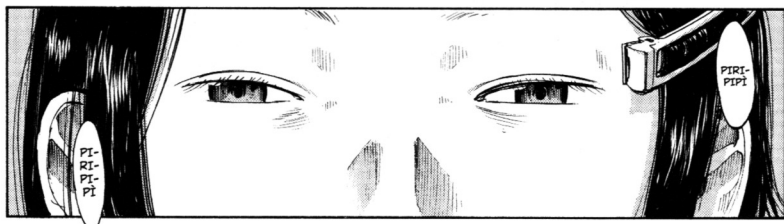
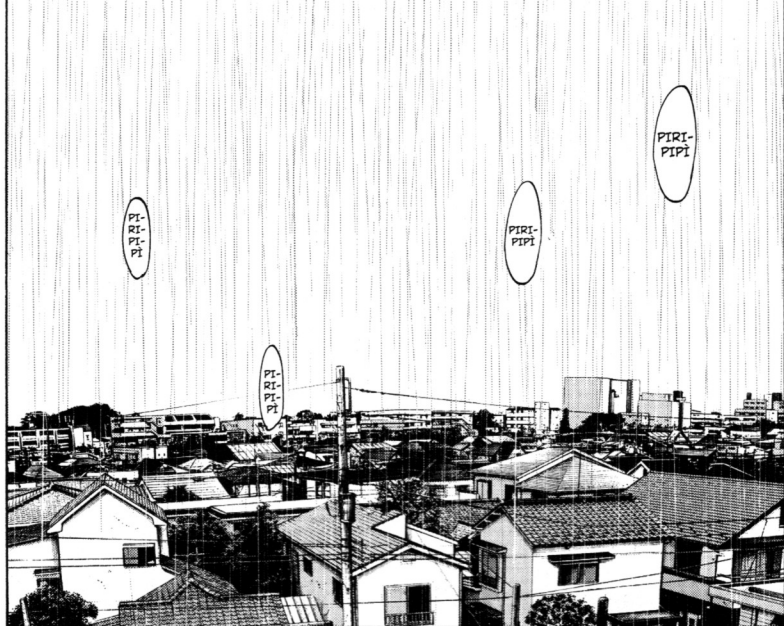
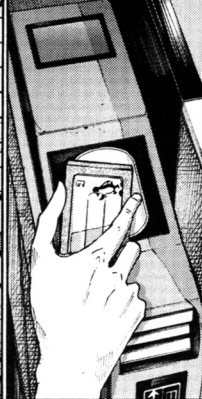
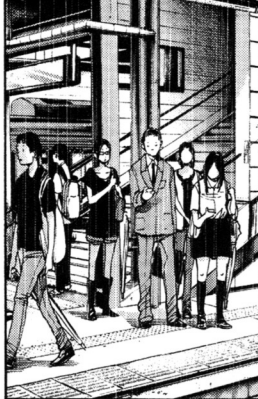
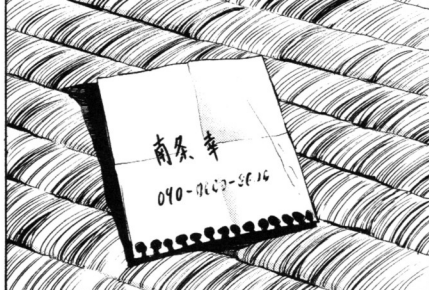
"Non scriverò nulla."

"Sei proprio prepotente."

PIRI-PIPÌ
PIRI-PIPÌ
PI-RI-PI-PÌ
PI-RI-PI-PÌ
PIRI-PIPÌ
PI-RI-PI-PÌ

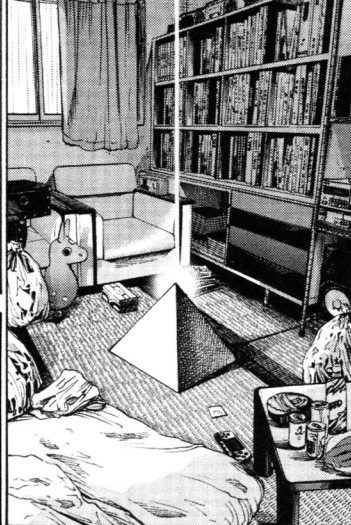
← 3 新宿・千代田線 方面

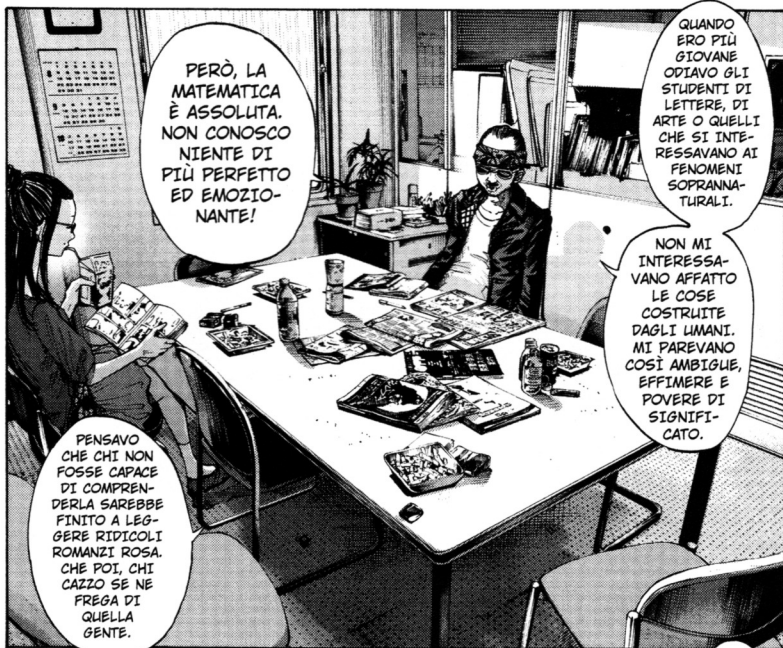
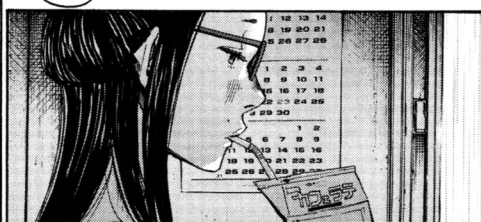
種別 行先

急行 新宿 8:25 10両

通過

Punpun quel giorno…

…non riuscì a mettere il naso fuori casa.

Provò disgusto.

Non capiva perché, ma si sentiva molto offeso.

* SALA FUMATORI

ERA UNA MELODIA MISTERIOSA. ANCHE SE LA MUSICA NON MI INTERESSAVA, MI HA COLPITO.
GLI HO CHIESTO COSA FOSSE. E ALLORA MI HA RISPOSTO, CON GLI OCCHI DI UN RAGAZZINO...
..."LA MELODIA CHE PREANNUNCIA IL TUO DOMANI. L'HO SENTITA IN UN MIO SOGNO".
BLACK
FRI

OVVIAMENTE HO PENSATO CHE FOSSE UNA CAVOLATA.
MA IL GIORNO DOPO, PROPRIO COME AVEVA PREVISTO, MI È VENUTA UN'INFIAMMAZIONE ALLA PELLE FACENDOMI LA BARBA, HO FATTO TARDI A UN APPUNTAMENTO E LA MIA RAGAZZA MI HA MOLLATO!!
COME SE NON BASTASSE, HA INDOVINATO ANCHE CHE CI SAREBBERO STATI LA STRAGE DI AUM A TOKYO, L'UNDICI SETTEMBRE E IL BOOM DEL CIONDOLO "MARIMOKKORI"!

HA UN CUORE PURO.
NON ABUSA MAI DEL SUO POTERE. E NON VUOLE METTERSI IN MOSTRA.
MI È SOVVENUTO UN CERTO RAMANUJAN, UN GENIO DELLA MATEMATICA. DICEVA CHE NEI SOGNI GLI APPARIVA UNA DIVINITÀ CHE GLI SPIEGAVA I TEOREMI...

E MI SONO RESO CONTO DI UNA COSA!
OVVERO, CHE UN UOMO MEDIOCRE COME ME ESISTE PER TESTIMONIARE LA GRANDEZZA DI UN GENIO ...!

ANCHE SE SI TRATTA DI UN MIRACOLO DIFFICILE DA CREDERE, SE RIUSCISSI A DIMOSTRARE LA SUA VERI-DICITÀ, ALLORA DIVENTEREBBE UNA SCOPERTA INNEGABILE E SCIENTI-FICA!
QUANTO SAREBBE ROMAN-TICO!
PER FORTUNA LUI È INNOCUO E DOLCE.
SI FIDA DI TUTTA L'UMANITÀ. MOSTRA UN ATTEGGIA-MENTO DI ASSOLUTA MISERI-CORDIA.
IO CREDO SIA MIO DOVERE DIFFONDERE IL SUO INSE-GNAMENTO, E PERDONARE TUTTE LE PERSONE.

GRAZIE MILLE. È UNA STORIA DAVVERO COMMO-VENTE.
DEGNA DI UN FAMOSO INSEGNAN-TE MAIALE DELLA NOSTRA SCUOLA.
ORA CHE CI PENSO UNA STUDENTESSA DICEVA CHE LA TUA SALIVA È VELENOSA, E SE UNO SCHIZ-ZO TI FINISCE IN FACCIA, MARCISCI.

CO-MUN-QUE...
...È FIGLIO DI UN NOTO RELIGIO-SO, E HA ABBASTANZA SOLDI.
PENSO CHE UN UOMO MEDIO COME ME POTRÀ GUADAGNARCI SENZ'ALTRO QUALCOSA DA UN'AMICIZIA CON LUI.

E PER-CHÉ NO? DOPOTUTTO C'È LA CRISI! CI SARÀ IL BOOM DELLA RELIGIO-NE!
MA LA TUA STORIA È TROPPO SOSPETTA. MI FA RIDERE.
WADA, DI CARATTERE SEI PEGGIO CHE DI ASPET-TO, MA IN UN CERTO SENSO MI DAI TRAN-QUILLITÀ, PER-CHÉ SEI PRE-VEDIBILE.

IN ALTRE PAROLE, MI STAI FACENDO UN COMPLIMENTO?

ALLORA METTIAMOCI INSIEME!

CIAO. A DOMANI.

CIAO!

COFFEE & RESTRURANT
Jenythan'S
COFFEE & RESTRURANT
than'S
24
40
MAYADAYA
SINCERA-MENTE...
...NON PENSAVO CHE SARESTI RIUSCITO A SCRIVERE QUALCOSA IN COSÌ POCO TEMPO.

NON È CHE NON AVESSI DELLE ASPETTATIVE...
...SOLO CHE NON VORREI AVERTI FATTO SFORZARE TROPPO.

UHM... SÌ...
...HO CAPITO...

CAPIREI SE FOSSE UNA BOZZA DEL SOGGETTO, MA QUESTO DOVREBBE ESSERE LA VERSIONE FINALE! BISOGNA CORREGGERE TUTTO!

HAI EDULCORATO I PERSONAGGI, E LE BATTUTE SONO BANALISSIME. NON FUNZIONEREBBE MAI COME LIBRO ILLUSTRATO.

SEMBRA UN FUMETTO.

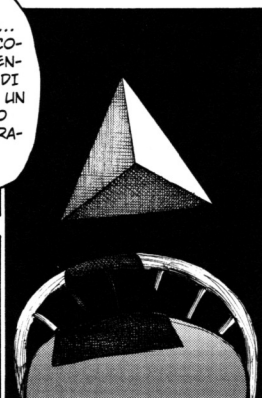
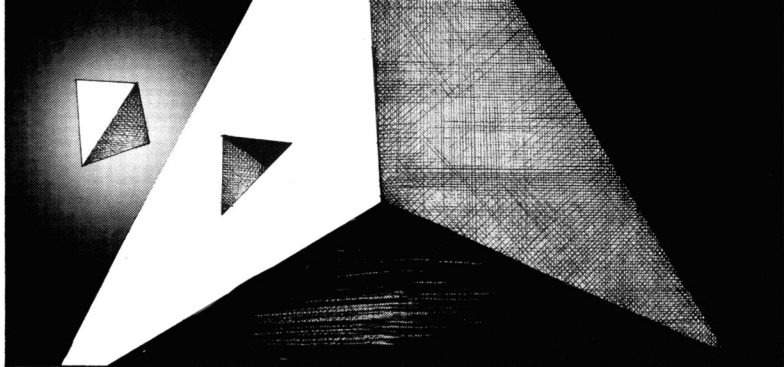
QUELLO CHE AVEVI SCRITTO IN PASSATO ERA MOLTO MEGLIO.

O FORSE NEI MIEI RICORDI HO IDEALIZZATO LA REALTÀ?

NANJO!

BRILL BRILL BRIIILL! ★
ECCOMI! ★
MALE-DETTA! SEI IN RITAR-DO.
SIEDITI. STAI DANDO SPETTA-COLO.
CIAO, ONODERA. COME STAI?
SONO LA SORELLA MAGGIORE DI KANIE. SMACK! ★
NANJO... HAI ANCORA INTEN-ZIONE DI CREARE UN LIBRO ILLUSTRA-TO?
ESATTO.
COSA VOLETE, RAGAZ-ZI?
NELLA MIA VITA PRECEDENTE SONO STATA UNA CONIGLIET-TA, PERCIÒ MI PORTI UNA MINI POR-ZIONE DI INSALATA.

KANIE, SEI DAVVERO DIVENTATA LA TIPICA SCIMMIETTA DI UNA DITTA.
COSA HAI DETTO? GUARDA CHE HO FATICATO TANTO PER VENIRE A INCONTRARTI!
DUNQUE?
COME STA ANDANDO QUESTO POTENZIALE TALENTO?
C'AVEVI VISTO LUNGO O NO?

ONODERA...
SECONDO ME SAI SCRIVERE MOLTO MEGLIO DI COSÌ.
NON DEVI SENTIRTI IN IMBARAZZO.
DOVRESTI SCRIVERE SINCERAMENTE QUELLO CHE PENSI. COME HAI FATTO TEMPO FA.

TI VA?
POTRESTI RICOMINCIARE?

"Per il bene di entrambi, è meglio smettere ora."

UHM...
STAVOLTA SEI MESSO MALE, ONODERA.
NANJO NON CAMBIA MAI IDEA.
HA SEMPRE L'URGENZA DI ESPRIMERSI.
È IMPETUOSA E ARROGANTE. INOLTRE HA LA LINGUA LUNGA!

PERÒ PENSO CHE SIA MOLTO CONTENTA DI AVERTI RIVISTO.
SI ASPETTA DAVVERO MOLTO DA TE, FIDATI.
FORSE... NANJO SPERA DI SALVARTI.

MENTRE IO SPERO CHE SIA TU A SALVARE LEI.
SE DOVESSI PARAGONARE NANJO A QUALCOSA, SCEGLIEREI UN CIGNO.
SI ASSOMIGLIANO SOTTO VARI ASPETTI.
LEI È L'ULTIMO STADIO DEL BRUTTO ANATROCCOLO.
È SOTT'ACQUA, E SI AGITA TANTISSIMO.
SEMBRA CHE TUTTO LE SCIVOLI ADDOSSO, IN REALTÀ SI SFORZA DI APPARIRE DECISA.

LA CONOSCO DALLE ELEMENTARI.
HA SEMPRE AVUTO CON SÉ UN ALBUM DA DISEGNO.
ERA MOLTO BRAVA A DISEGNARE, E HA VINTO I CONCORSI REGIONALI SIA ALLE MEDIE CHE ALLE SUPERIORI.
SI COMPORTAVA COME UN GENIO. È VERO CHE AVEVA DEL TALENTO, PERÒ...
...DICIAMO CHE HA MOLLATO. È COME SE SI FOSSE INARIDITA.
SI È ISCRITTA ALL'UNIVERSITÀ WASEDA ASSIEME A ME, PERÒ SONO SUCCESSE VARIE COSE E ALLA FINE HA ABBANDONATO GLI STUDI.

ADESSO DICE CHE VORREBBE CREARE UN LIBRO ILLUSTRATO, MA COME PASSATEMPO. È COME SE SI FOSSE RITIRATA DAL MONDO DELL'ARTE.
MA CHISSÀ COSA PROVA IN REALTÀ.
CREDO CHE SIA QUASI ARRIVATO IL MOMENTO DI DARLE IL COLPO DI GRAZIA, COSÌ CHE SMETTA DI VAGARE IN QUESTA SUA INDECISIONE.

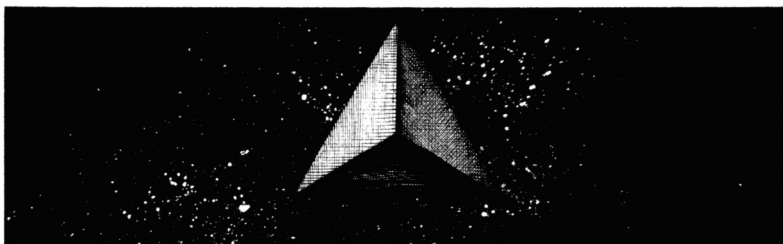
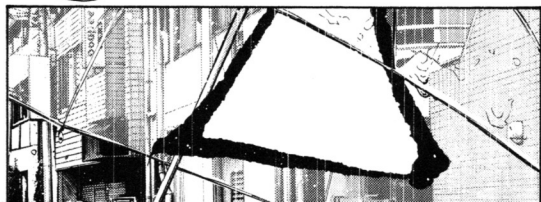
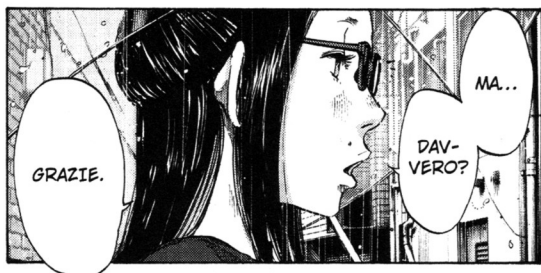
SEMBRA CHE NON RIESCA PIÙ A INVENTARE STORIE.

UNA VOLTA MI RACCONTAVA CON ENTUSIASMO…

…CHE VOLEVA DISTRUGGERE IL MONDO CON I SUOI MANGA.

OPS.

SCUSAMI. TU NON PUOI BERE.

TI VA DI PRENDERE UN TÈ DA QUALCHE PARTE?

"Penso che tornerò a casa e proverò a riscrivere il testo."

"E tu, Nanjo, perché non vai a disegnare un fumetto?"

QUIN-DI...

...KANIE TI HA DETTO TUTTO, EH?

PERCIÒ, A TE, E A QUELLO CHE HAI FATTO…

…DO CENTO SU CENTO!

L'ottantatreesimo capitolo

ECCOCI. È L'OTTAVO DEI DIECI PIANI TOTALI. LA COSTRUZIONE, IN CEMENTO ARMATO, RISALE A QUINDICI ANNI FA.
È UN MONOLOCALE DI TRENTACINQUE METRI QUADRATI. È UNA BELLEZZA.
NEI DINTORNI CI SONO SOLO EDIFICI BASSI, QUINDI C'È UNA BELLA VISTA.
PER ARRIVARE IN STAZIONE BASTANO CINQUE MINUTI A PIEDI. IL CANONE È DI APPENA OTTANTAMILA YEN AL MESE.
ALLE PRATICHE E ALLA MANUTENZIONE PENSEREMO NOI.

OH! BENE.

L'ESTERNO DEL PALAZZO È BRUTTO, PERÒ DENTRO È BELLO.

VISTO?

UH?

CHE BELLO. L'IMPIANTO IDRAULICO È NUOVISSIMO!

INVECE A CASA MIA C'È UNA DI QUELLE CALDAIE DI UNA VOLTA!

UH?

OH.

ACCI.

AUCH!

HA SMESSO DI SANGUINARE?

UH... SEMBRA DI SÌ.

MI DISPIACE.

HO UNA VECCHIA FERITA IN FRONTE, E QUANDO SBATTO LA TESTA SI RIAPRE FACILMENTE.

È UN BEL GUAIO.

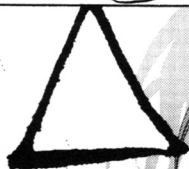
CHE FAI, SACCHAN? VUOI DECIDERE ORA?
UHM...
SE NON TI SBRIGHI, LO POTREBBE PRENDERE QUALCUN ALTRO.
UN MIO COLLEGA È PRATICAMENTE UNO STALKER E HA SCOPERTO DOVE ABITO.
È INQUIETANTE. PERÒ MI FA INCAZZARE CHE DEVO TRASFERIRMI PER QUESTO MOTIVO!
第62回 大花火大祭*

* 62ª FESTA DEI FUOCHI D'ARTIFICIO

TUTTAVIA...
...QUELL'APPARTAMENTO SEMBRA PERFETTO PER LAVORARE.
UH?
LAVORARE?

OH...
NO, NIENTE.

A PROPOSITO...
ONODERA, TE L'HO GIÀ CHIESTO UNA VOLTA...
...NON TI ANDREBBE DI LAVORARE PART TIME DA ME?

HO SENTITO DIRE CHE OGGI LE INFORMAZIONI SUGLI IMMOBILI SI POSSONO METTERE SU COMPUTER...
DIGITALI, SI DICE? ...MA NON ME NE INTENDO MOLTO.
ONODERA, TU SEI GIOVANE. LO SAPRAI FARE, NO?
"Mi dispiace, ma con il computer, io..."
ANCORA CON QUESTA STORIA? TI TIRI SEMPRE INDIETRO.
SE CONTINUI COSÌ, MI SA CHE TI DARÒ UN CEFFONE.
DEVI SOLO RINGRAZIARE CHE TI VENGA OFFERTO UN LAVORO AL GIORNO D'OGGI!
PENSA A LUI COME A UN VECCHIETTO A CUI PUOI SPILLARE QUALCHE SOLDO.
ANDATE MOLTO D'ACCORDO, EH?
PERCHÉ NON VI METTETE INSIEME?
"Yes! Lo farò!"

NO. NO.
VABBÈ.
EHI.

QUANTE VOLTE TE LO DEVO RIPETERE? LA NOSTRA SITUAZIONE NON CI PERMETTE DI PAGARE UN PART TIME!
FAI SEMPRE COSÌ! SEI TROPPO GENEROSO! CHE IDIOTA.
OGNI VOLTA CHE USCIVI A FARE UNA PASSEGGIATA, TORNAVI CON UN GATTO ABBANDONATO IN BRACCIO, CHE POI MI CAGAVA OVUNQUE IN CASA!
VUOI CHE TI DIA UN'ALTRA MARTELLATA?

UH... MA...
...NON AVEVI DETTO CHE NON STAVI BENE E CHE RIMANEVI A LETTO?

POI FINALMENTE HAI SMESSO CON QUEL VIZIO DI RACCOGLIERE I GATTI, MA MI HAI PORTATO UNA STATUINA DEL GATTO PORTAFORTUNA!
MA NON FUNZIONA! QUI NON C'È MAI UN CLIENTE!
SAREBBE MOLTO MEGLIO CESSARE L'ATTIVITÀ E TRASFORMARE QUESTO UFFICIO IN UN PARCHEGGIO.
HAI CAPITO, BRUTTO RINCOGLIONITO?!

DAI...
...VAI A RIPOSARTI UN ATTIMO DI LÀ...

NE HO ANCHE PER TE, COSA CREDI!
STAI FERMO IMMOBILE, E ASPETTI CHE QUALCUNO TI OFFRA UN LAVORO.
BISOGNA DARSI DA FARE, SEMPRE! IN OGNI SITUAZIONE!
INVECE TU TE NE STAI LÌ CON QUELLA FACCIA DA DEPRESSO! COS'È, VUOI RIFIUTARE LA SOCIETÀ?!

SE NON GLIELO DICO NON LO CAPIRÀ MAI.

È VERO... PERÒ...

UNA SIGNORA PERBENE NON DOVREBBE ESPRIMERSI COSÌ!

OH-OH.

QUANDO SI PARLA CON UNO STUPIDO È MEGLIO ESSERE DIRETTI E CONCRETI.

È VERO CHE ONODERA È UN PO' TONTO.

PERÒ MI CHIEDO SE SIA GIUSTO CRITICARE TUTTI I GIOVANI ALLO STESSO MODO! OGNUNO DI LORO AVRÀ UNA SITUAZIONE PARTICOLARE!

QUALE SITUAZIONE?

ESISTE FORSE UNA SITUAZIONE CHE PERMETTA A UN RAGAZZO GIOVANE E SANO DI ESSERE PIGRO?

QUINDI SE SI SFORZASSE DI LAVORARE E DIVENTASSE UN WORKING POOR...

...SI AMMALASSE, E INIZIASSE A SOFFRIRE DI DEPRESSIONE, LEI SE NE ASSUMEREBBE LA RESPONSABILITÀ?!

OH-OH.

SÌ, SÌ. POSSO ASSUMERMELA!

CON LE TASSE CHE PAGO IO, IL RAGAZZO RICEVEREBBE ASSISTENZA MEDICA O ROBE DEL GENERE!

OH!

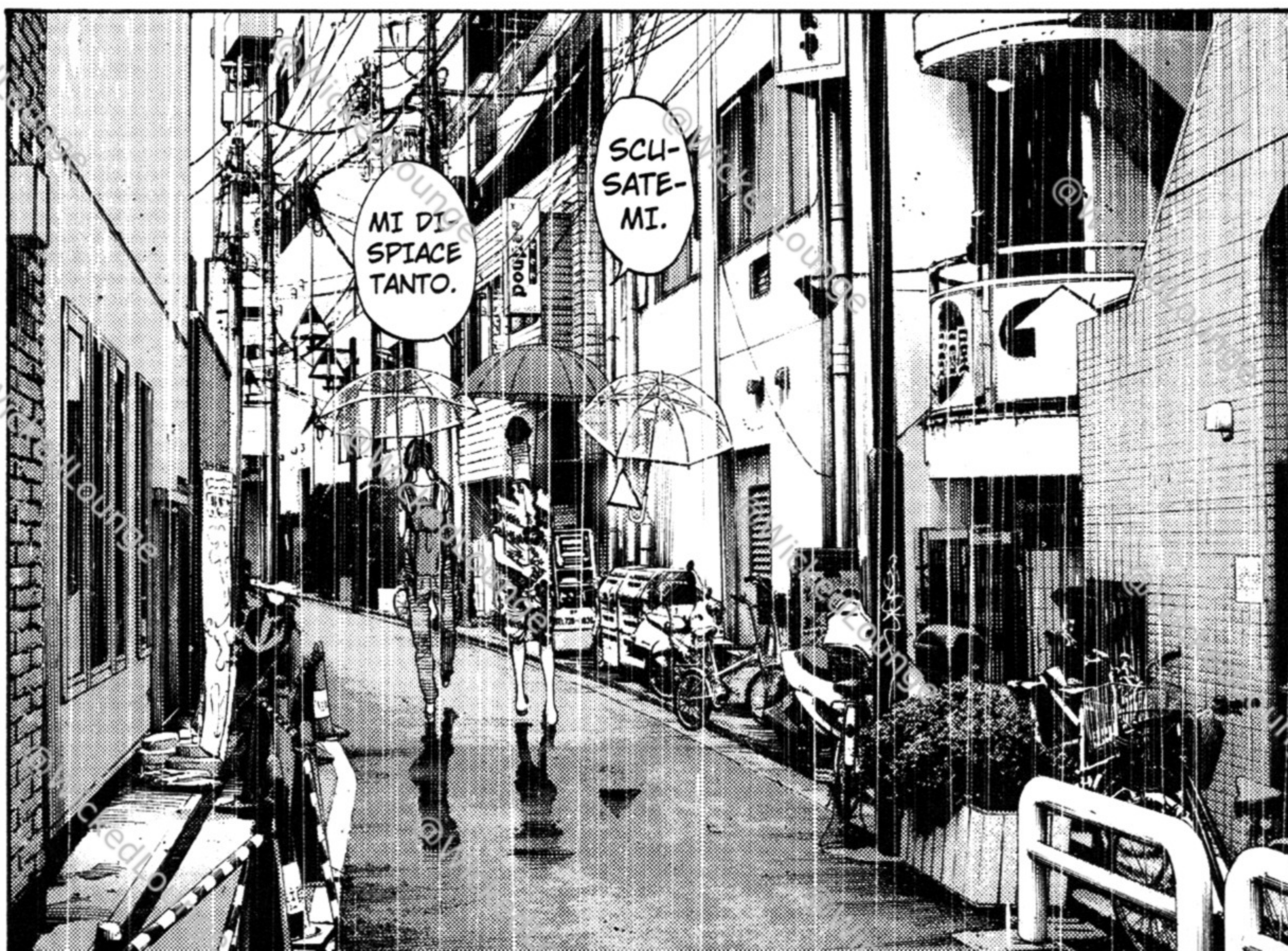
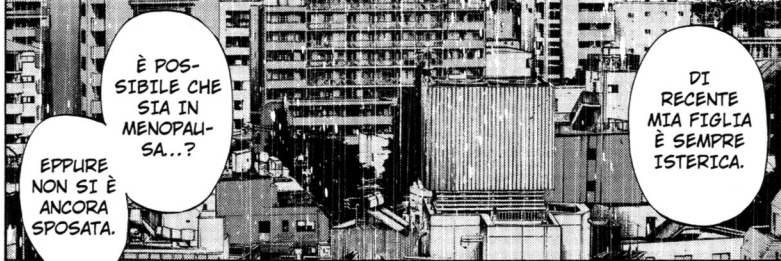
TSK!

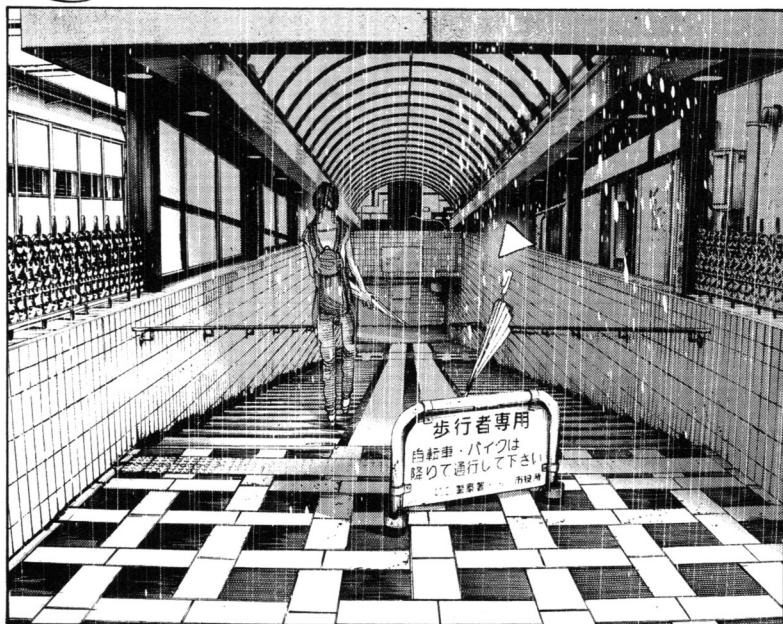
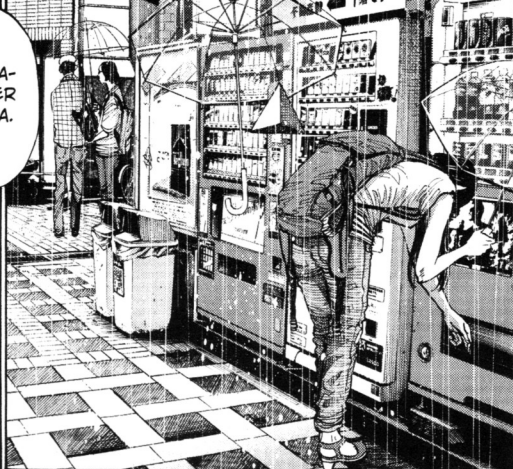
ME NE VADO!

HO VINTO IO!

OH! VEDO CHE SEI MOLTO IMPEGNATA! MPF!

SCUSATEMI.

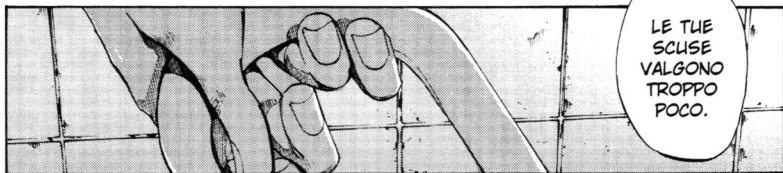
MI DISPIACE TANTO.

DI RECENTE MIA FIGLIA È SEMPRE ISTERICA.
È POSSIBILE CHE SIA IN MENOPAUSA...?
EPPURE NON SI È ANCORA SPOSATA.
QUEST'ANNO...
...LA STAGIONE DELLE PIOGGE STA DURANDO PIÙ A LUNGO DEL SOLITO.
SACCHAN, PRENDI IN CONSIDERAZIONE QUELL'APPARTAMENTO.
CERCHERÒ DI NON FARLO VEDERE AD ALTRI CLIENTI.
ONODERA, SE TI VA, VIENI A TROVARMI ANCORA.
TI CHIAMERÒ QUANDO NON C'È MIA FIGLIA.
SIGNOR PRESIDENTE, LEI È TROPPO BUONO.
GIÀ.

"Sono io a doverti chiedere scusa…

"…per non essere riuscito a ribattere."

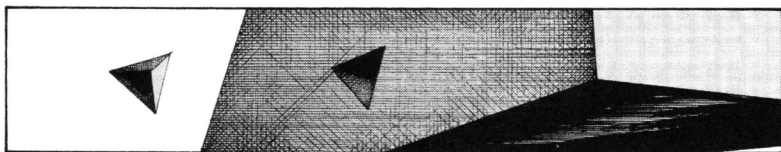
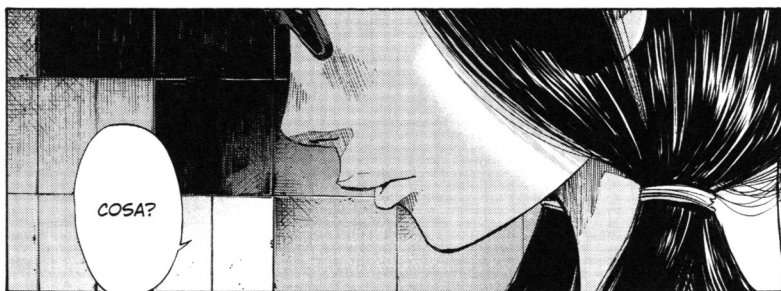
ORA BASTA.

LE TUE SCUSE VALGONO TROPPO POCO.

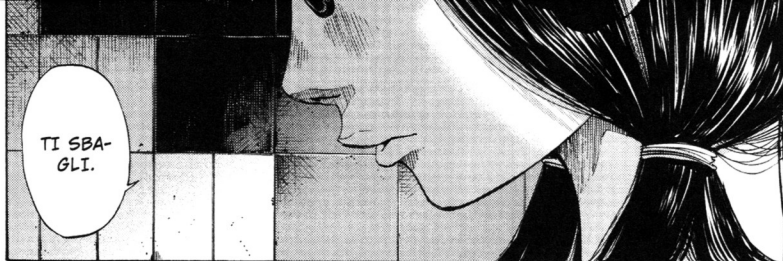
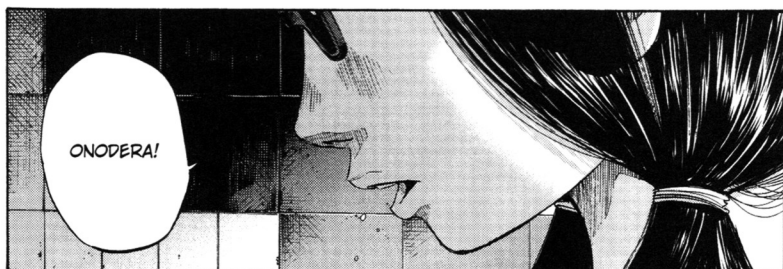
NON FRAINTENDERE.

NON L'HO FATTO PER TE.

PERÒ...
...TUTTO SOMMATO IL DISCORSO DI QUELLA STRONZA È GIUSTO.
LA SOCIETÀ SI BASA SULLA COMPETIZIONE.
DICI DI NON ESSERE BRAVO A COMUNICARE CON GLI ALTRI.
MA È SOLO UNA SCUSA.
NON VUOI PERDERE, E PERCIÒ NON GIOCHI.
QUESTO ATTEGGIAMENTO È DA CODARDI.
E CERCHI DI DIFENDERTI ULTERIORMENTE TIRANDO FUORI LA GIUSTIFICAZIONE DELLA TUA INFANZIA INFELICE...
FALLO PURE.
A ME IMPORTA SOLO DI COME VIVIAMO ADESSO. PERCIÒ...
...PERDERE LA LOTTA DELLA VITA MI SPAVENTA MOLTO PIÙ DI MORIRE.
CIONONOSTANTE, DEVO FARLO.
E TU, NON PROVANDOCI, NON RIUSCIRAI MAI A CAPIRE PER QUALE MOTIVO SI COMBATTE!

"Non
vale..."

"Tu sei bella e intelligente.
Hai talento nel disegno.
Sei sempre stata fortunata,
perciò riesci a fidarti di
te stessa.

"Allora è troppo
crudele chiedermi
di avere la stessa
fiducia che hai tu."

“Sei contenta?

“Mi critichi senza freni, guardandomi dall’alto…

“…senza pensare ai miei sentimenti.”

“Potresti smetterla di trattarmi male?”

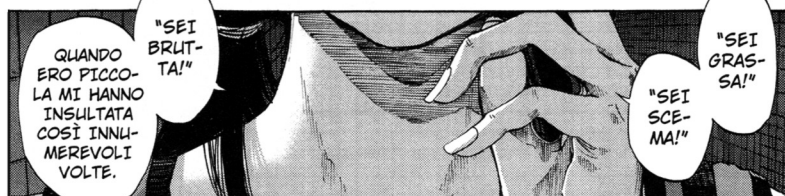
IN REAL-TÀ...
...VOLEVO EVITARE DI DIRTI...
...UNA COSA DEL GENERE, PERÒ...

ORA LO FARÒ.

LA MIA FACCIA...

...È IL FRUTTO DELLA CHI-RURGIA PLASTICA.

L'ottantaquattresimo capitolo

SONO NATA DAL PRIMO MATRIMONIO DI MIA MADRE.

PERCIÒ NON ANDAVO MOLTO D'ACCORDO CON IL MIO PATRIGNO E I SUOI FIGLI.

HO VOMITATO TUTTO IL CIBO CHE POTEVO.

HO STUDIATO FINO A IMPAZZIRE.

APPENA SONO ENTRATA ALL'UNIVERSITÀ, HO INIZIATO A LAVORARE SODO NEI LOCALI NOTTURNI.

GLI OCCHI...

...IL NASO...

...IL MIO PROFILO...

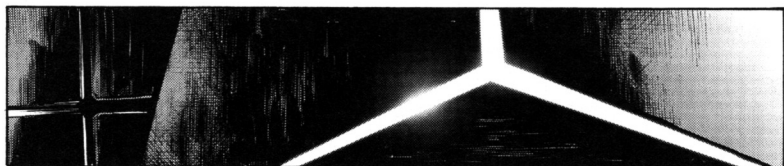
...MI SONO RIFATTA TUTTO QUELLO CHE NON MI PIACEVA.

HO SEMPRE...
...SCELTO DA SOLA, E DI MIA VOLONTÀ..
NON VOGLIO CHE QUALCUNO MI DICA..
...CHE VISO E CHE CORPO AVERE.
...COME DEVO VIVERE.
NON MI SERVE IL PASSATO.
I SOGNI ESISTONO PER ESSERE REALIZZATI.
HO BISOGNO SIA DEI SOLDI CHE DELL'AMORE.
OVVIAMENTE VORREI AVERE SUCCESSO NELLA VITA.
I MIEI MOTIVI SARANNO STUPIDI E BANALI, MA CHE IO CONTINUI AD ANDARE AVANTI MI DÀ FIDUCIA.

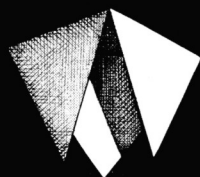
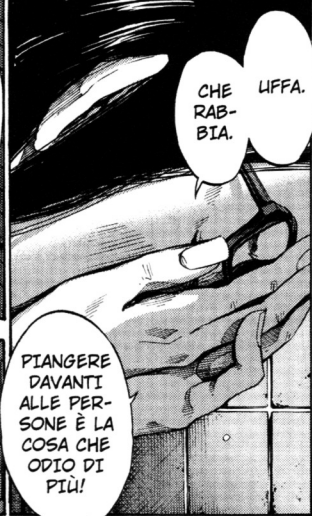
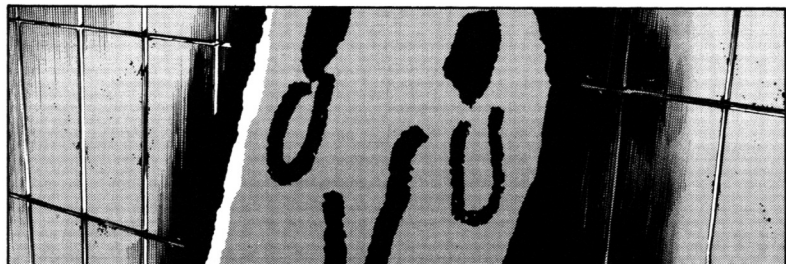
HO UN IDEALE.

E USERÒ QUALUNQUE MEZZO PUR DI VEDERLO REALIZZATO!

CREDO CHE SIA LA COSA GIUSTA DA FARE.

CONOSCO BENE TUTTO QUELLO CHE PENSI...
SAPPI CHE È PRIVO DI SENSO.
PERCIÒ NON POSSO PERDONARTI, MA NEMMENO LASCIARTI FARE.
NÉ POSSO ABBANDONARTI.

SE DOVESSI PARAGONARE NANJO A QUALCOSA, SCEGLIEREI UN CIGNO.
SI ASSOMIGLIANO SOTTO VARI ASPETTI.
LEI È L'ULTIMO STADIO DEL BRUTTO ANATROCCOLO.
BEATO TE...

SAI CHE SOLITAMENTE...
...SE RIMANI CHIUSO IN TE NESSUNO GIUNGE A SOCCORRERTI, VERO?

SCUSAMI...
SE SONO STRANA È PER COLPA DI QUELLA PAZZA ISTERICA.
CIAO.
TI TELEFONERÒ PRESTO.

UFFA.
CHE RABBIA.
PIANGERE DAVANTI ALLE PERSONE È LA COSA CHE ODIO DI PIÙ!

"E come la
metti con i
manga?!"

"Dopo tutti quei discorsi, ti contraddici così? Ma è scorretto!"

"Vuoi che ci provi?

"Sì, se vuoi, lo farò!

"Lo riscriverò mille volte, finché non lo approverai!"

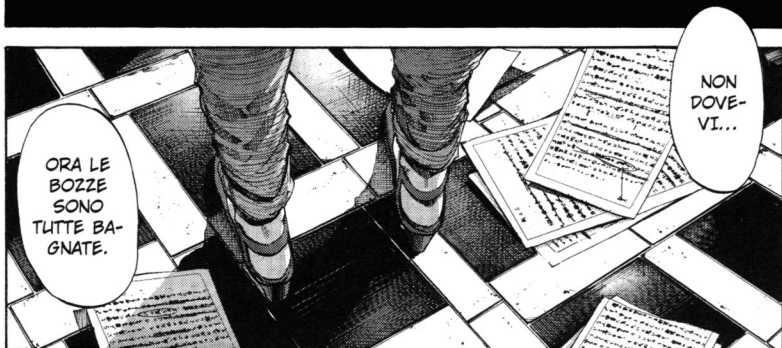
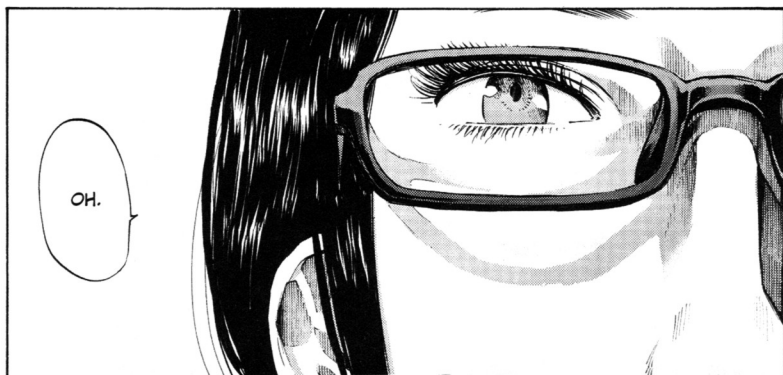
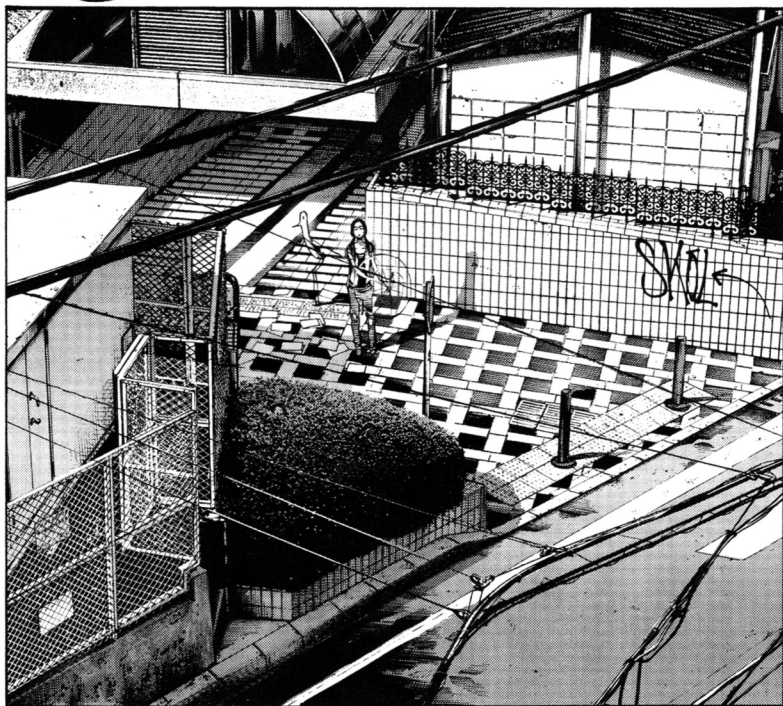
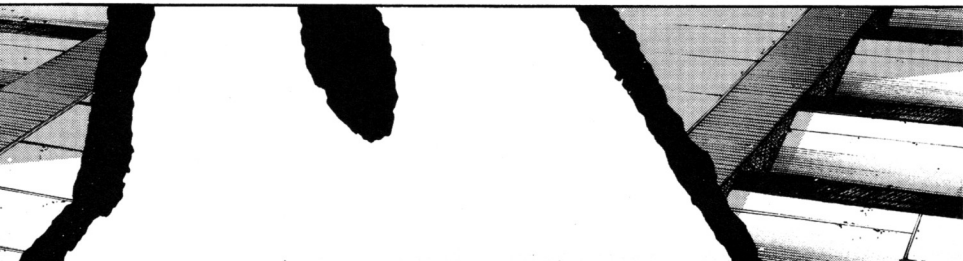
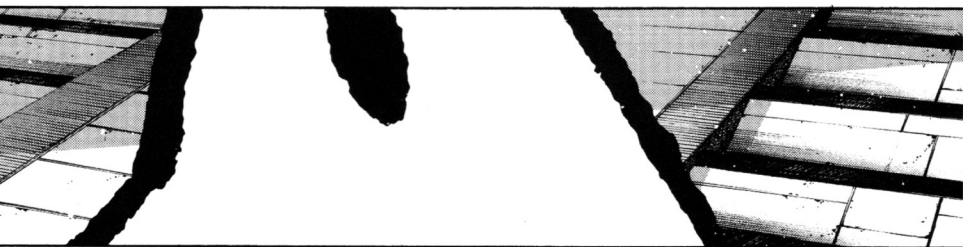
"È che mi sono reso conto di quanto mi sento felice quando qualcuno mi loda."

“E poi non voglio farmi sconfiggere da una maleducata come te!”

SE IO FALLISSI UN'ALTRA VOLTA...
...PENSO CHE NON MI RI-PRENDEREI PIÙ...

OH.

SPORTS CLUB
ASEDAS
SPORTS CLUB ASEDAS

LA PIOG-GIA È...

QUANDO VINSI IL MIO PRIMO PREMIO ALLE ELEMENTARI...
SEIYO
SEIYU
...MIA MADRE MI LODÒ MOLTISSIMO.
ERO BRAVA SOLO A DISEGNARE.
PERCIÒ VEDERLA COSÌ CONTENTA E FELICE MI AVEVA DATO UN MOTIVO PER VIVERE.
バイク走行禁止
押して通行して下さい

UH?

MASSÌ, SECONDO ME SE LA STA PASSANDO BENE.

SARÀ TORNATA AL SUO PAESE E STARÀ VIVENDO TRANQUILLA CON UN ALTRO UOMO.

SÌ...

...MI SEMBRA DI AVER FINAL-MENTE CAPITO...
...COSA MI MANCAVA.
ONO-DERA...
...D'ORA IN AVANTI CHIAMAMI PER NOME.

STAVOLTA, PER DAVVERO...

...DISTRUGGERÒ QUESTO MALEDETTO MONDO...

...CON LE MIE MANI!

E SE SUCCEDESSE QUALCOSA DI GRAVE...

...TI PREGO DI AIUTARMI, PUNPUN.

Punpun non poté negare di essere molto, troppo eccitato, come se improvvisamente fosse stato scaraventato in aria da un ciclone!

Per il momento decise di lasciarsi andare, e vedere cosa sarebbe successo con l'arrivo dell'estate.

UH UH.

La mano di Sachi…

…era più grande e robusta di come la immaginava Punpun.

E somigliava a quella di qualcuno di sua conoscenza.

Ma Punpun non riusciva a ricordare chi.

険
故多し
バイクは降りて通行
警察署・　市役所

L'ottantacinquesimo capitolo

PERÒ...
...PUNPUN, SEI STATO BRAVO.
SO CHE CI STAI LAVORANDO MOLTO.
PER ESSERE PASSATE SOLO ALCUNE SETTIMANE HAI TROVATO TANTISSIME IDEE.
GIRII
GIRII
GIRII

ジク
GIRII
ジク
GIRII
GIRII
ジク
DAMMI UN BOCCONE!
ジク
GIRII
ジク
GIRII
ジク
GIRII
COFFEE

SALVE! COME STAI?

CIAO!

MI CHIAMO MIMURA. SONO UN COMPAGNO DI CLASSE DI ONOTTY.

ANZI, CHIAMAMI "MIMURA E I SUOI FAMOSI ADDOMINALI"!

COFFEE & RESTAURANT

GIRII

GIRII

GIRII

DUNQUE...

...CONOSCO ONOTTY DA QUANDO ERA PICCOLO COSÌ.

MIMURA, PREFERISCI IL FANTASY O IL MOE...

MA NON L'HO MAI VISTO COSÌ ASSORTO IN QUALCOSA.

FINORA NON FACEVA ALTRO CHE GIOCARE DA SOLO AI VIDEOGIOCHI.

NON PENSAVO CHE LA MIA PASSIONE NASCOSTA VERSO I MANGA GLI SAREBBE SERVITA!

UH? FORSE NON HO CAPITO COSA MI STAI CHIEDENDO...

ALLORA ANDIAMO AL MARE TUTTI INSIE-ME!
PERCHÉ DICI "ALLO-RA"?
SIAMO IN ESTATE! CI VUOLE UN COSTUME DA BAGNO MOLTO AT-TILLATO!
SÌ, VA BENE.
SCUSATE, POSSO ORDI-NARE?
NELLA MIA VITA PRECEDENTE SONO STATA UNA FATINA, PERCIÒ MI PORTI UNA MINI POR-ZIONE DI INSALATA.

OFFRIAMO NOI.
OK? ★
DAV-VERO!
GRAZIE MILLE!!

OTTIMO LAVORO, ONOTTY!

COME DIRE...
...È DIVERSO.
CIÒ CHE VOGLIO DISEGNARE...

...NON SONO SOLO LE EMOZIONI, I PIANTI O QUALCHE CONSOLAZIONE EFFIMERA.
VORREI INFLUENZARE LA VITA DEI LETTORI.
NON UN MANGA CHE TI FA DIMENTICARE LA REALTÀ.
BENSÌ UN MANGA CHE TI PERMETTE DI COMBATTERE **CONTRO** LA REALTÀ!!
PUNPUN...
...IL TUO PUNTO DI FORZA È CHE NON CONOSCI MOLTE COSE.
CIOÈ...
DUNQUE...
COME SPIEGARMI...?
AH...
NON DEVI LASCIARTI CORROMPERE DALLA SOCIETÀ.
DEVI PENSARE ALLE COSE CON LE TUE PAROLE.

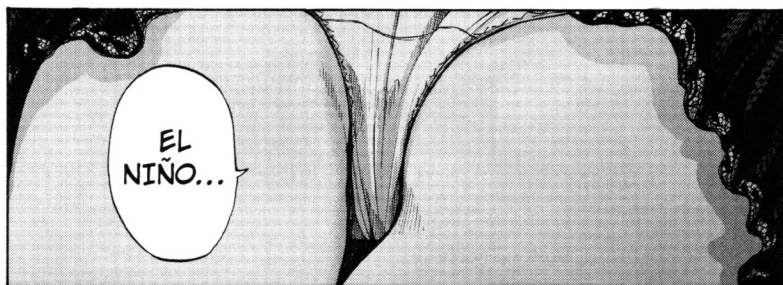
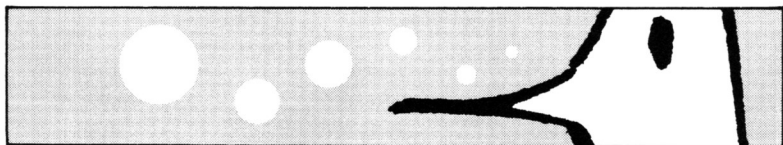
AH!

HO CAPITO!

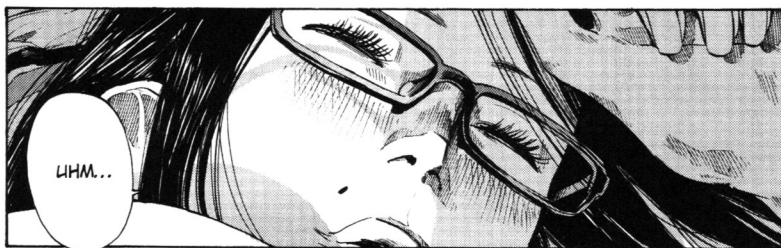
COME NON DETTO. NON CAPISCO.

PFF...

CHE CALDO.

EL NIÑO...

"Non dovresti bere così tanto."

"Sachi…

"…io… ce la metterò tutta. Ancora di più."

Sinceramente Punpun…

…si stupì un po'.

"Non lo sapevo.

"Anch'io me la so cavare abbastanza bene, se mi ci metto."

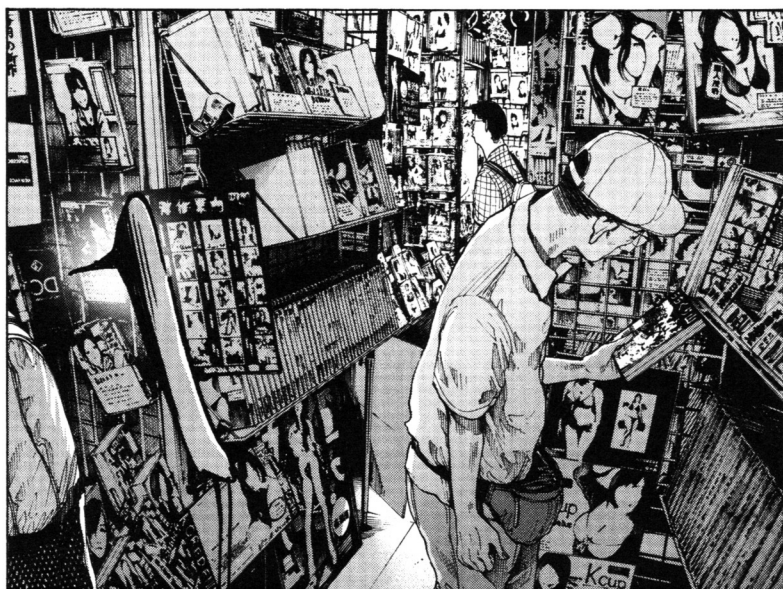
Pensò così.

Tutto sommato non riuscì a eliminare la delusione di non essere riuscito a migliorare se non con l'aiuto degli altri…

…e ovviamente se fosse inciampato di nuovo sarebbe caduto in una buca buia e profonda. Però…

In quel momento…

…un semplicissimo "ci sentiamo"…

…gli sembrava una
formula magica, che
gli avrebbe permesso
di sopravvivere fino
all'appuntamento
successivo.

* PER GLI **ORALI** LA PROF È DISPONIBILE ANCHE LA DOMENICA

TI RINGRAZIO! È PERFETTO!

È ARRIVATA L'EPOCA DEL COMPUTER!

COME VOLEVASI DIMOSTRARE È NECESSARIA LA FORZA DEI GIOVANI!

Excel入門

ONODERA, RIESCI A IMPARARE DAVVERO IN FRETTA!

CERCA DI OTTENERE ANCHE IL CERTIFICATO DI AGENTE IMMOBILIARE!

COSÌ DOPO LA LAUREA POTRAI LAVORARE DA NOI.

CHE NE DICI, NON PENSI CHE SIA UNA BUONA IDEA, MISUZU?

EH?

FLIP

NON HO SENTITO NIENTE.

FLIP

A PROPOSITO, PUOI BUTTARE VIA QUEL POSTER?

QUELLA FESTA FINISCE OGGI.

*62A FESTA DEI FUOCHI D'ARTIFICIO

STASERA?

COME MAI...?

CHE BELLI I FUOCHI D'ARTIFICIO!

QUESTO MESE LA SCUOLA ORGANIZZA DEI CORSI SPECIALI PER LA VACANZE ESTIVE CHE FINISCONO ALLE CINQUE. POTREMMO VEDERCI ALLE CINQUE E MEZZA DAVANTI ALLA STAZIONE.

ESCE...
O NON ESCE?
SÌ, ESCE.
O NO?

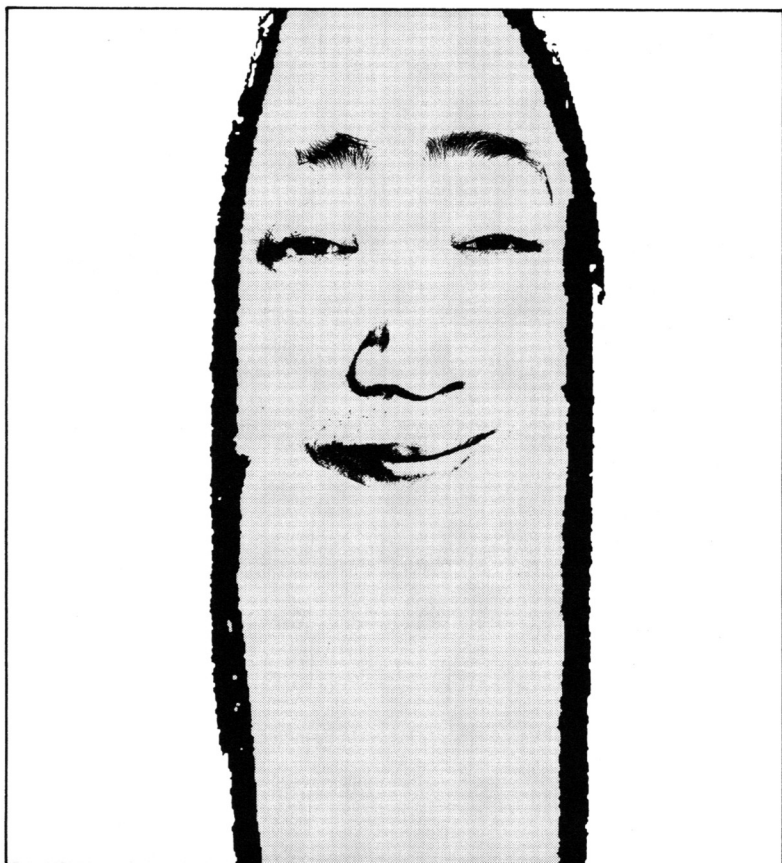
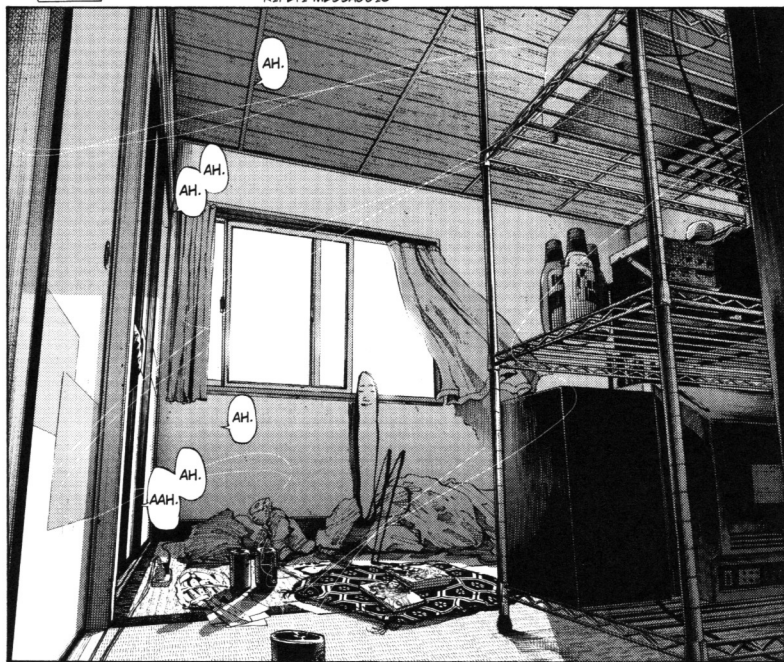
SACHI.

SCU-SAMI SE TI HO FATTO ASPET-TARE.
←2F

PUOI PORTARE TU LA BORSA? È PESANTIS-SIMA.
←2F
EH? VORRESTI DI NUOVO DISEGNARE MANGA?

DOVEVI DIRMI CHE ERI FIDAN-ZATA!
BASTARDA!

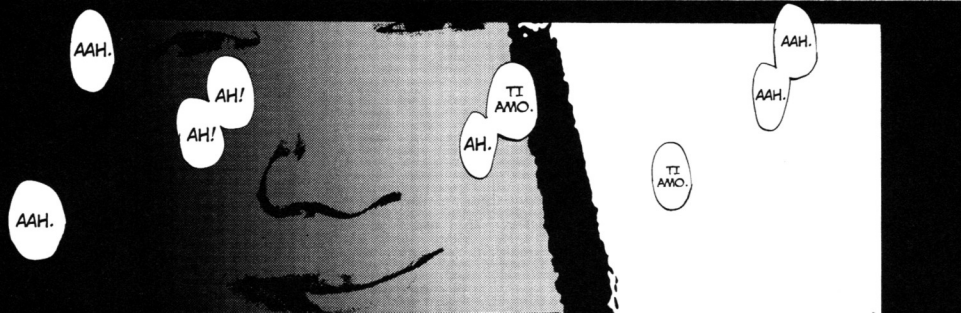
L'ottantaseiesimo capitolo

PRRR

PRONTO? SONO NANJO.
"Non volevo provare di nuovo quel sentimento."
TI STO ASPETTANDO DA CIRCA MEZZ'ORA. CHE TI È SUCCESSO?
ロクオンサイセイチュウ *
C'È UNA GRAN FOLLA ATTORNO ALLA STAZIONE.
"Per questo motivo avevo deciso di vivere da solo..."
QUASI QUASI TORNO A CASA...
* RIPETI MESSAGGIO
AH.
AH.
AH.
AH.
AH.
AAH.
"Ma è bastato un attimo di distrazione...
"...e mi ritrovo di già con questa disgrazia."

AH.
AAH.
AH.
AH.
AH!

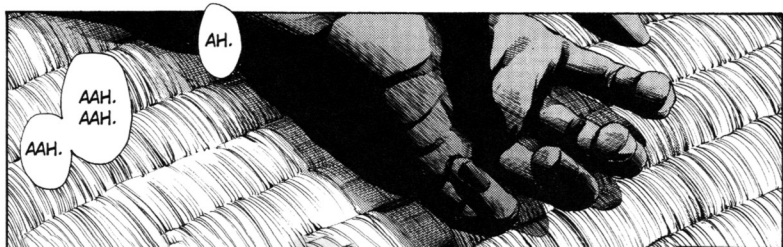
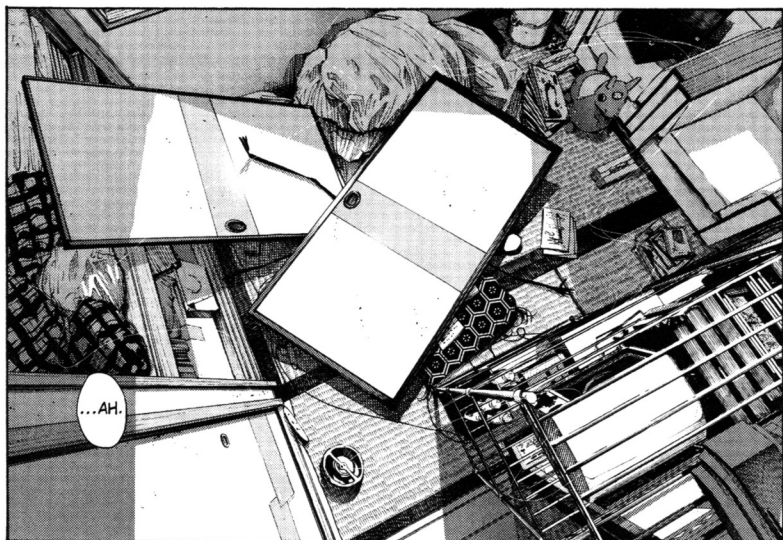
NO...
AH.
AAH.
AH!
AAH.
AAH. AAH.
TA-KUN! TA-KUN!

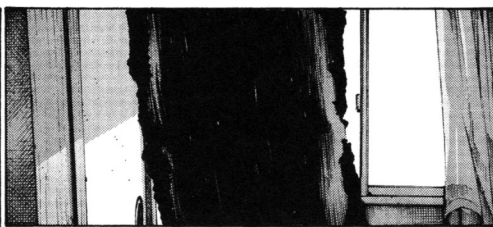
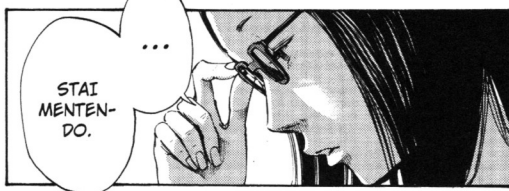
AH.
AH.
NO!
ASPET...
AH.
AAH!
NOO!
AH!
AH...
AH...
AH.
AAH.

AH.
NO...
NON MI...
AH.
AH.
AAH.
NO.
AAH.
FIUUSH
かあっ
NON MI PIACI! PER NIENTE!
AAH.
AH.
NO.
NO.
NO.
AH.
MA...
AH!
OH!
NO.
AH.
AAH.
AH.
AH!
AIUTO!
AAH.
AH.
AH.
AH...
QUALCUNO MI AIUTI!
AH!
AH.
AH!
AH.
AH.
NON GUARDARMI.
AH.
AH.
AH!
AH!
AVVISO
È UN BUGIARDO
NON È UN UMANO. NON TI PERDONERÒ MAI. È COLPA TUA SE LA MIA VITTA LA TUA FAMIGLIA NON SARÀ PRECIPITATA NELL'INFERNO
TI SEGUIRÒ OVUNQUE
NON TI PERDONERÒ MAI.
PER QUANTO TU POSSA CHIEDERMI SCUSA.
STRAPPERÒ LE UNGHIE, I DENTI E GLI OCCHI A TUO FIGLIO. E POI TI PORTERÒ VIA TUA MOGLIE. LE STRAPPERÒ LE MEMBRA E LE FARÒ MANGIARE AI CANI!
AH.
AH...
AH!
NO.
COSA?
TI DICO CHE MI FAI SCHIFO.
NO.
NO.
FIUUSH
かあっ
MI DÀ FASTIDIO ANCHE SOLO VEDERTI.
NO.

MI PIACI, PUNPUN!
AH.
MI PIACI! MI PIACI!
AH!
CHE MALE.
AUCH.
ACCI!
MA...
AH.
CREPA!
AH.
AAH.
Posso leccarti la passerina?
TI AMO!
SEI TUTTO CIÒ DI CUI HO BISOGNO, PUNPUN.
AH!
AH!
HO CAPITO...
SEI UNA PERSONA MISERABILE.
AH.
FIIUUSH
MI DISPIACE, MA TI TOCCHERÀ ANDARE AVANTI A SEGHE PER TUTTA LA VITA.
AH!
AH.
AH.
AH.
AH.
TI AMO.
AH!
AH.
AH!
TI AMO.
AH.
AH.
TI AMO.
TI AMO.
NO!
AH.
SEI SLEALE!
YAHOO! YAHOO! EEK!
AAH.
AAH.
TI AMO.
AH.
TI AMO.
AAH.
AH!
AH!
AAH.

ZITTIII!!!
BASTARDIII!!
AAAAARGH!!
ANF, ANF,ANF!

...AH.

AH.
AAH.
AAH.
AAH.

"Chissà! Un coltello o un'arma contundente? Quale delle due è meglio?"

"L'indiziato Onodera, diciotto anni, dichiara che li ha accoltellati in un impeto di collera e che non aveva intenzione di ucciderli..."

"Scusami, ma mi sembra di avere preso il raffreddore… cough. cough."

"Sì, è una bugia."

COME OSI RISPONDERMI DI SÌ?!

MA CHE HAI?!

CAZZO, FAMMI VEDERE.

SÌ?

PREGO!

“Ah… ma… ah ah. Penso che sia più corretto che tu vada a vedere i fuochi d’artificio con il tuo ragazzo.

“Ti chiedo scusa. Ah ah. Vi ho disturbato. Uh uh. Non sapevo che avessi un fidanzato che ti veniva a prendere sul posto di lavoro. Ah ah ah!!”

NON È IL MIO RAGAZZO.
È IL MIO EX MARITO.

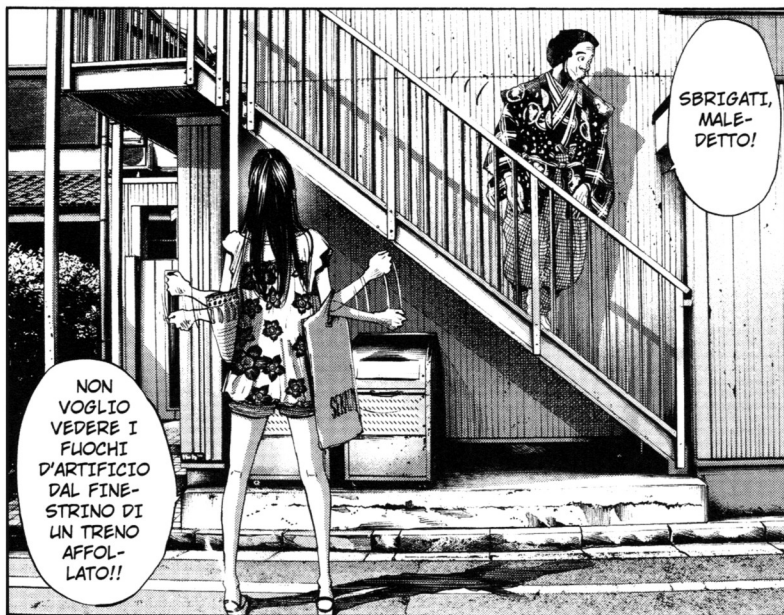
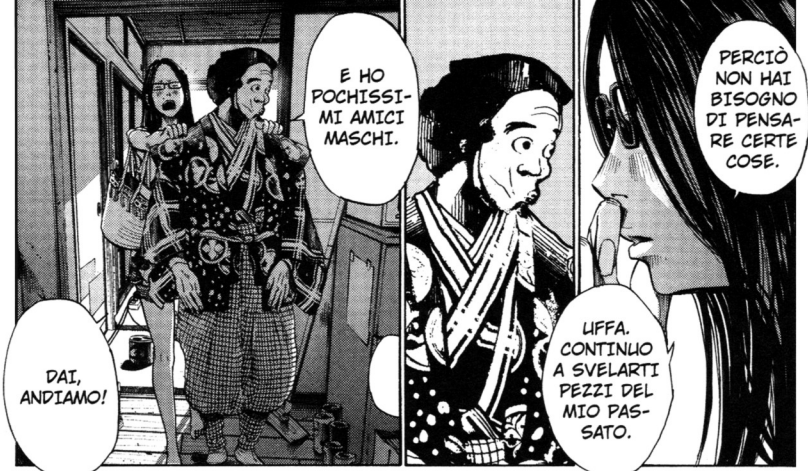
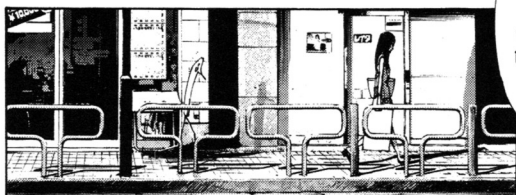
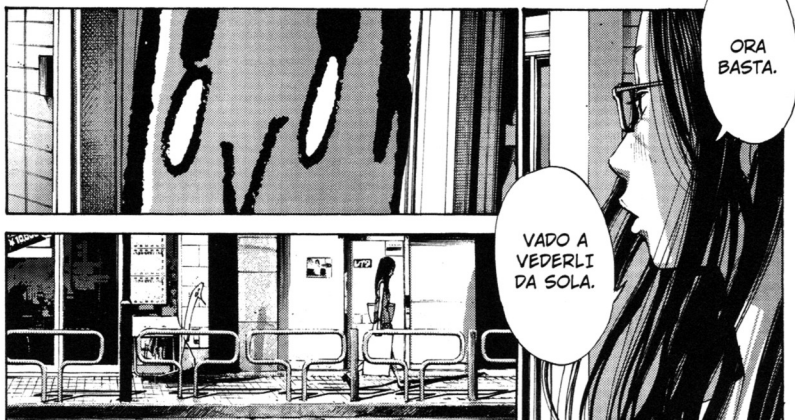
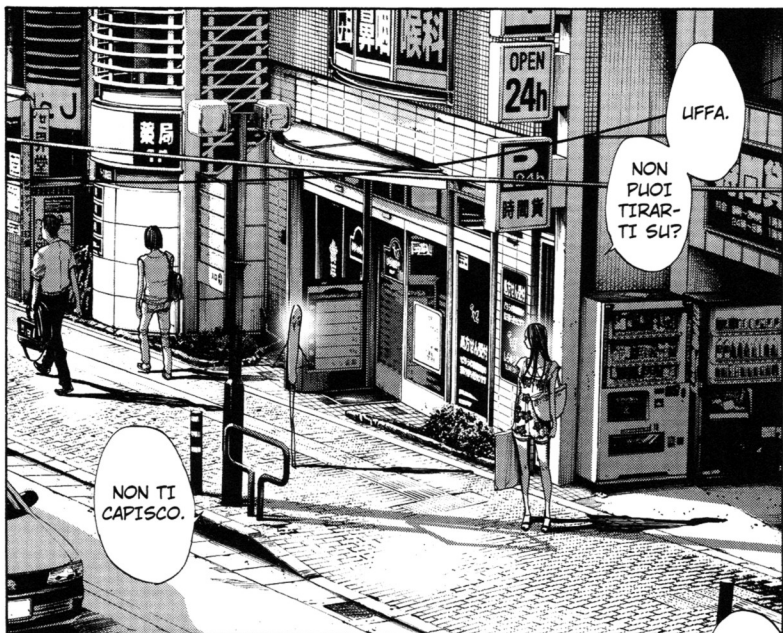
E HO POCHISSIMI AMICI MASCHI.
PERCIÒ NON HAI BISOGNO DI PENSARE CERTE COSE.
UFFA. CONTINUO A SVELARTI PEZZI DEL MIO PASSATO.
DAI, ANDIAMO!
SBRIGATI, MALEDETTO!
NON VOGLIO VEDERE I FUOCHI D'ARTIFICIO DAL FINESTRINO DI UN TRENO AFFOLLATO!!

OPEN 24h

UFFA.

NON PUOI TIRARTI SU?

NON TI CAPISCO.

"Sachi, tu sei una donna meravigliosa. Riesci a essere gentile con tutti allo stesso modo. Sei molto più brava di quello che pensi.

"Però, io…

"…sono stupido e fraintendo subito. Se sarai ancora tanto gentile con me…

"…rischio di innamorarmi seriamente."

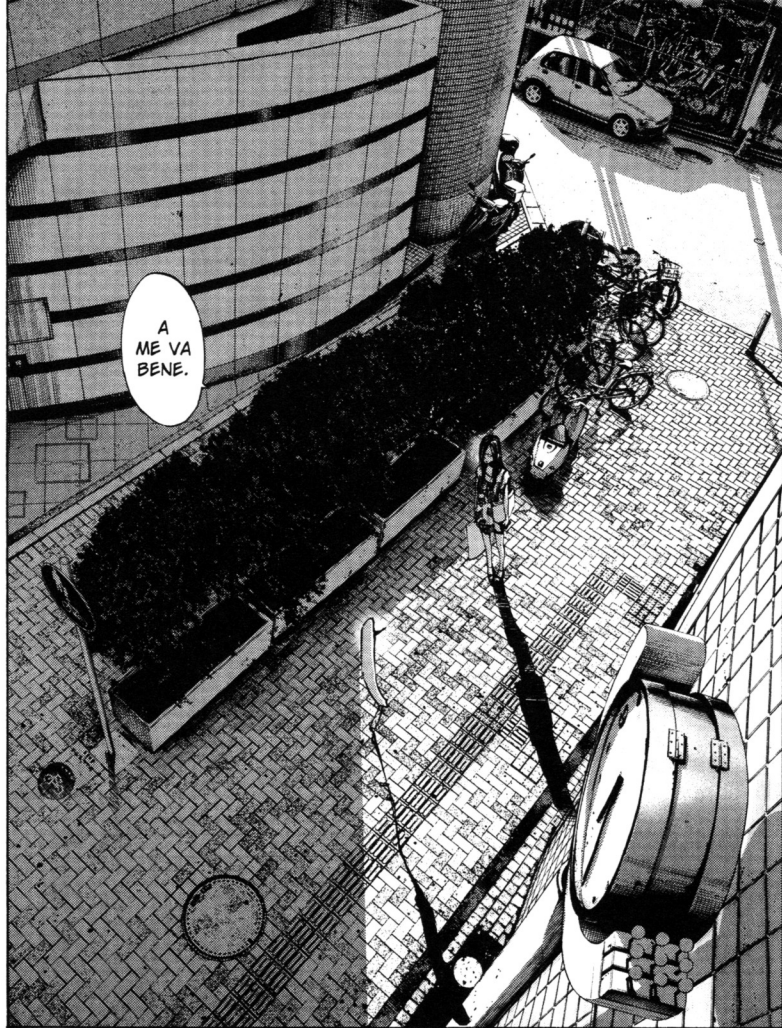
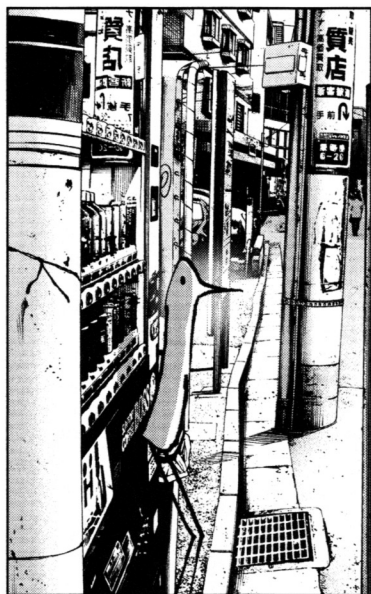
kashicomo
TOLLYS
止まれ
Xperia
NTT

"Mi sono dichiarato e ora mi sento sollevato.

"Ti prego, dimentica ciò che ho detto.

"Sono contento anche solo del rapporto amichevole che abbiamo adesso."

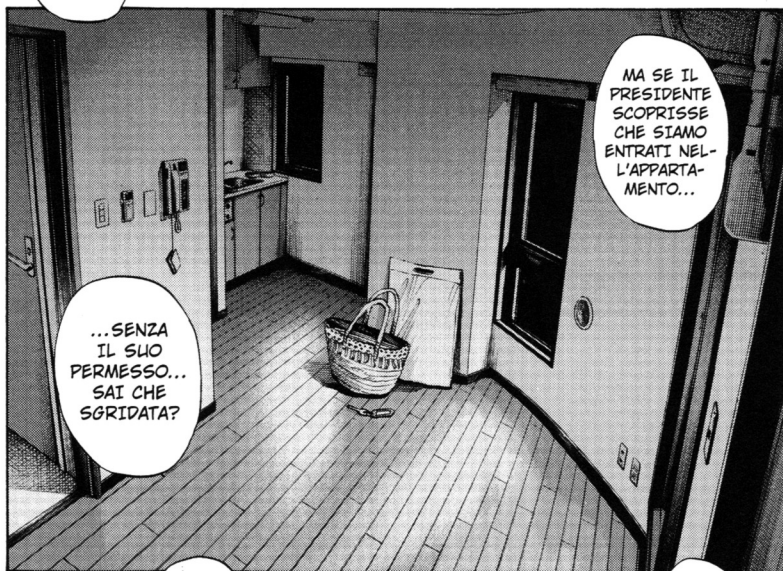
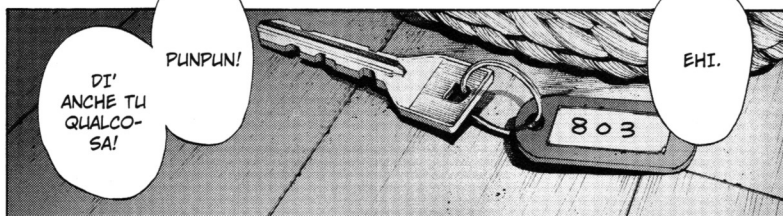
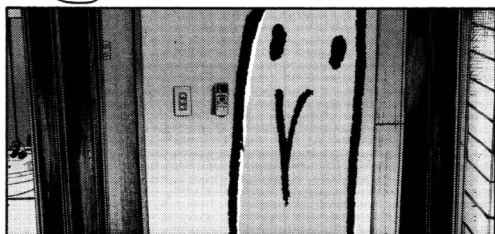
"Dai, sbrighiamoci.

"Dovremo combattere con coraggio per ottenere i posti migliori!"

SENTI...

A ME VA BENE.

質店
手前
6-20

L'ottantasettesimo capitolo

MA SE IL PRESIDENTE SCOPRISSE CHE SIAMO ENTRATI NEL-L'APPARTA-MENTO...

...SENZA IL SUO PERMESSO... SAI CHE SGRIDATA?

"Di recente mi sono chiesto spesso a chi tu somigliassi."

"Sachi, tu somigli a mia madre, che è morta.

"Parlo del tuo carattere e dell'atmosfera che si crea attorno a te.

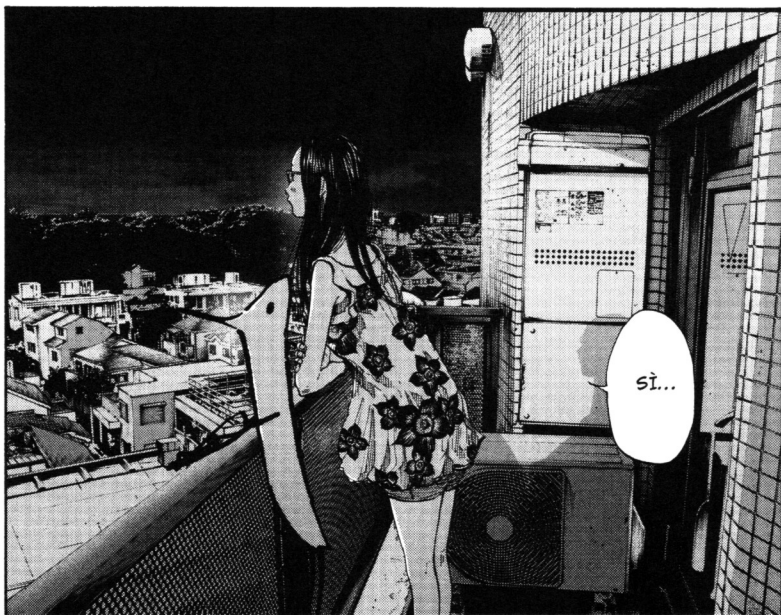
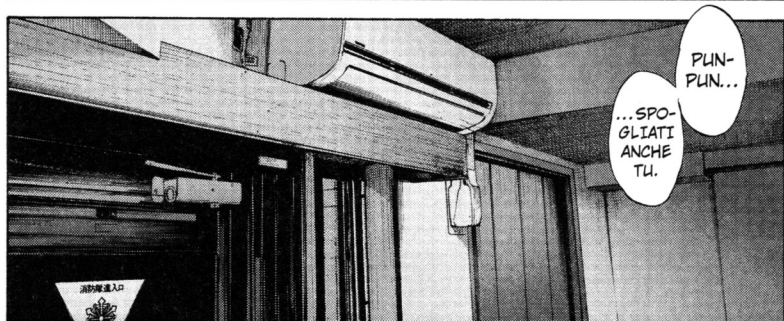
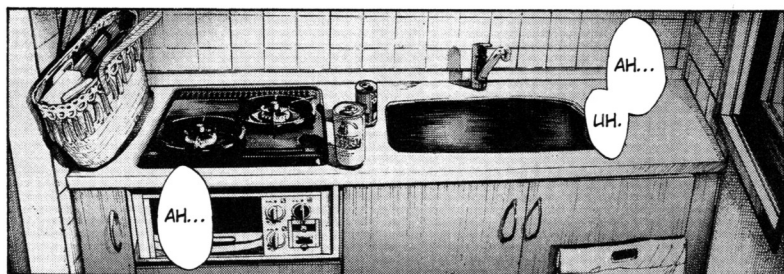
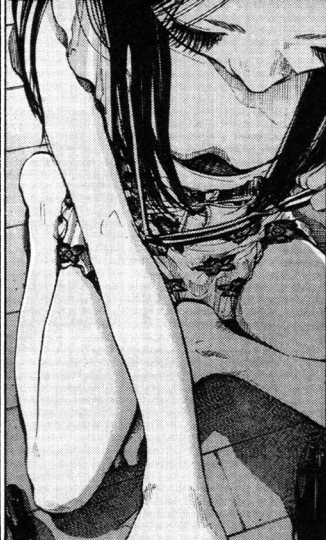
"Mia madre non mi piace neanche adesso…

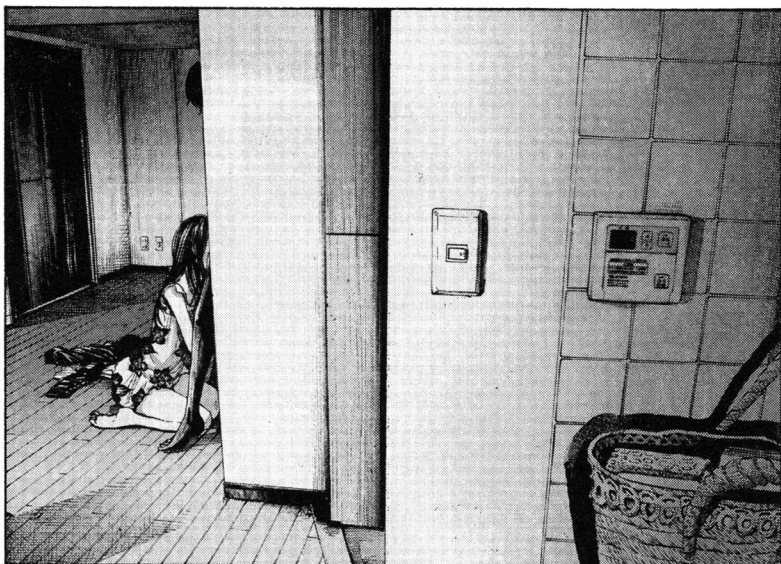
"…e non penso che cambierò idea su di lei in futuro…

"Non riesco a spiegarmi bene, però…

"…nonostante tutto… è così."

SÌ…

UH.

“Addio,
Kanie.

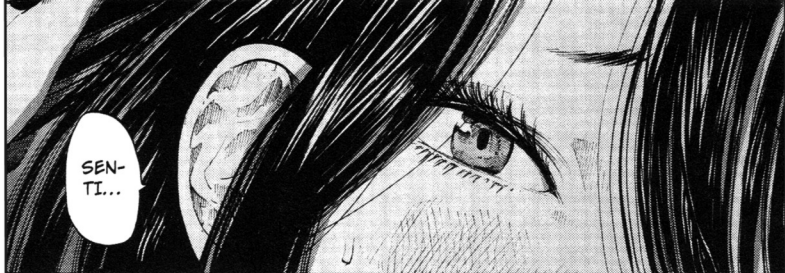
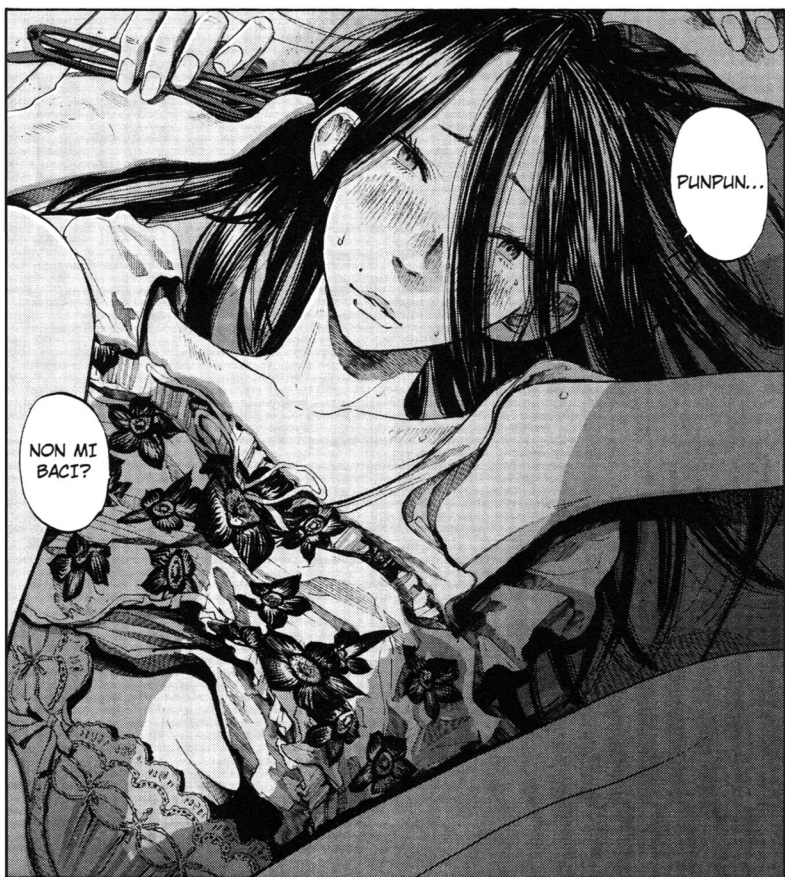
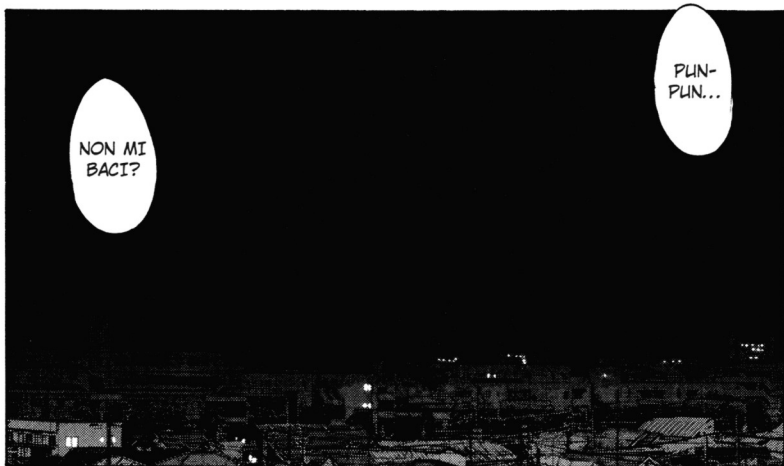
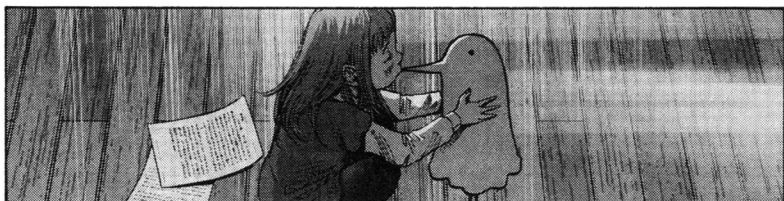
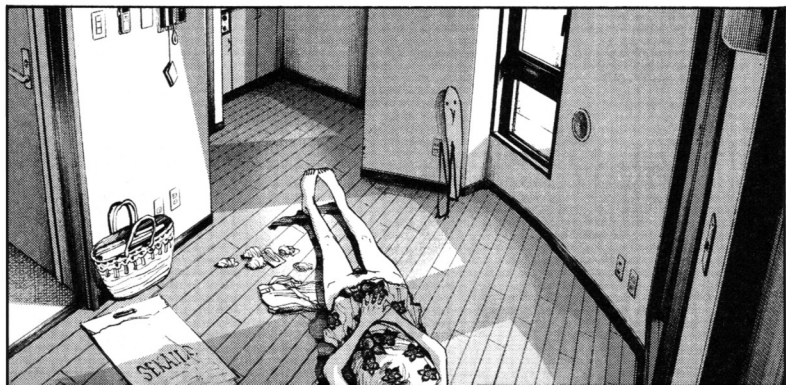
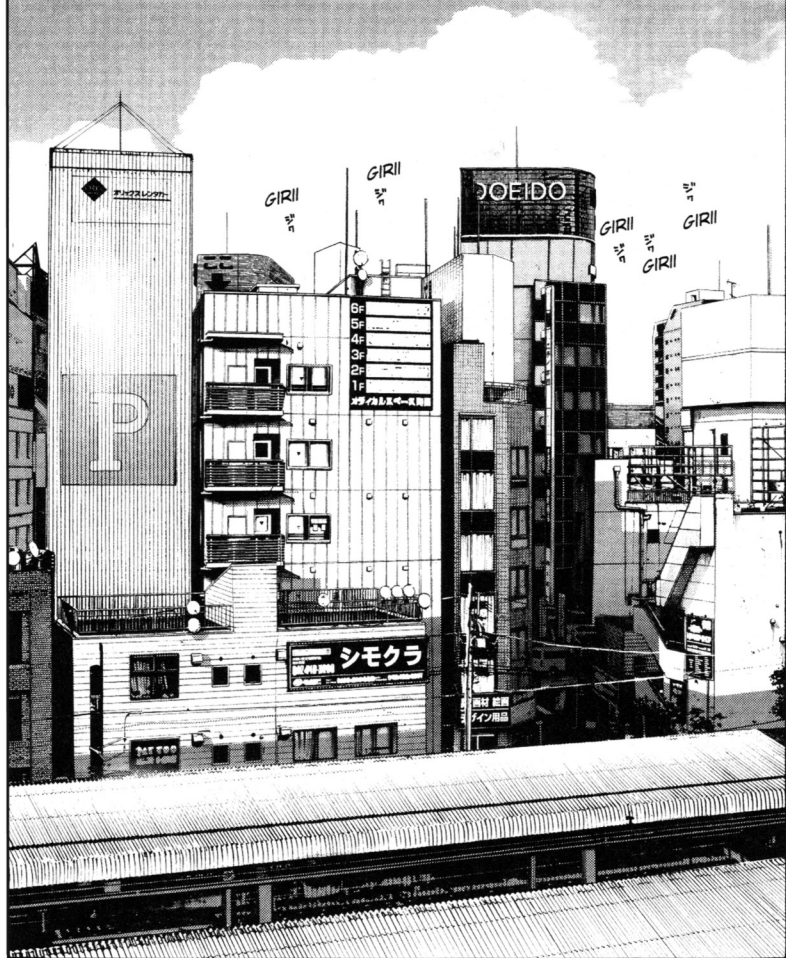
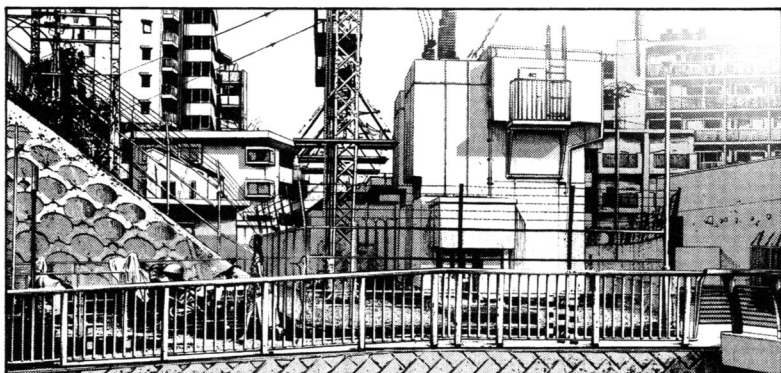
“Addio,
Midori.

“Addio,
Aiko-chan.”

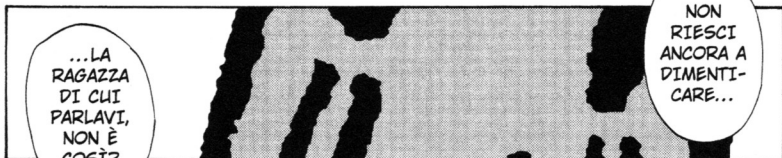
"Io... sto bene."

PUNPUN...

NON MI BACI?

"Io… sto…"

GIRII
ジク
GIRII
ジク
GIRII
ジク
GIRII
ジク
GIRII
ジク
DOEIDO
6F
5F
4F
3F
2F
1F
シモクラ

“Sachi…”

“D’ora in avanti chiamami Pezzo di Merda che ti Scopa e poi Scappa Via”.

"Se riuscissi a risolvere
il mio groviglio di
inquietudini solo
facendo sesso..."

"...allora che senso avrebbe avuto la mia vita finora?

"Non mi sono mai sentito tanto disperato come oggi..."

SAI...

...SEI UN RAGAZZO DAVVERO DIFFICILE E NOIOSO.

"...in tutti i miei diciotto anni."

NON SIAMO OBBLIGATI A FIDANZARCI...

...SOLO PER AVERE FATTO SESSO UNA VOLTA.

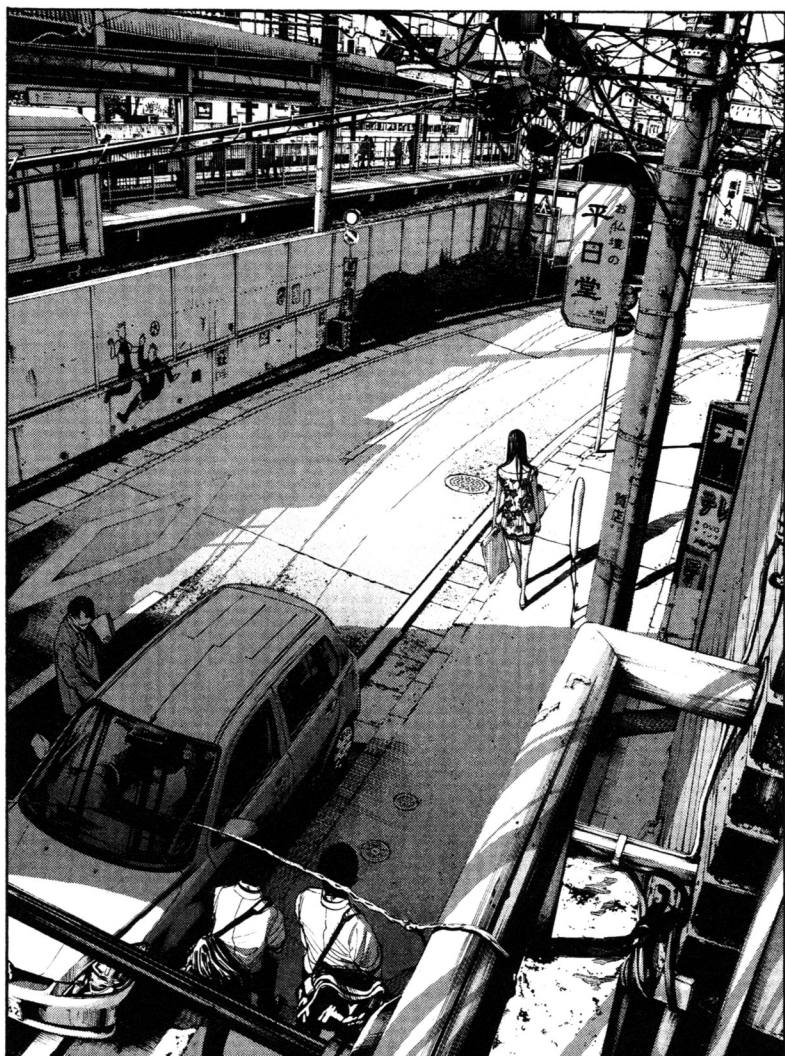
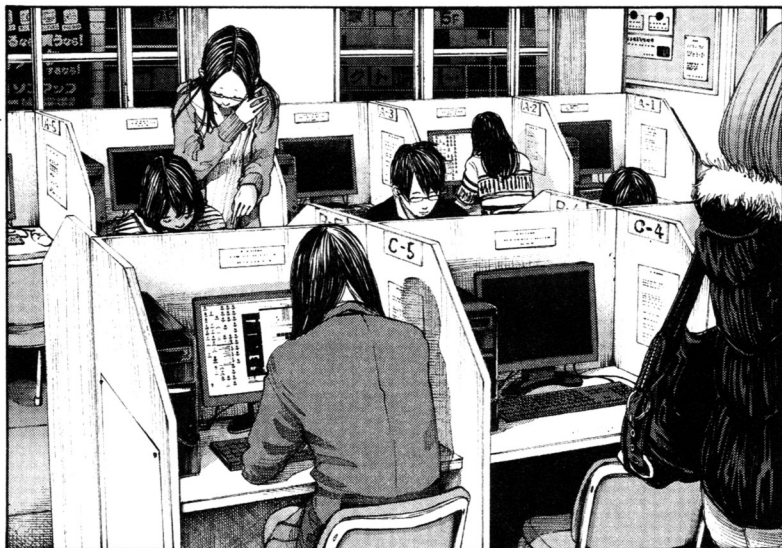
IL NOSTRO RAPPORTO NON CAMBIERÀ DI CERTO PER UNA COSA COSÌ PICCOLA.

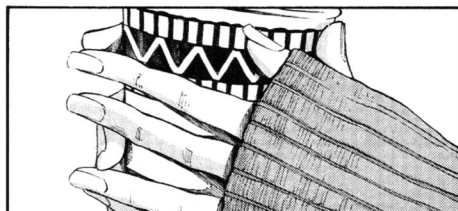
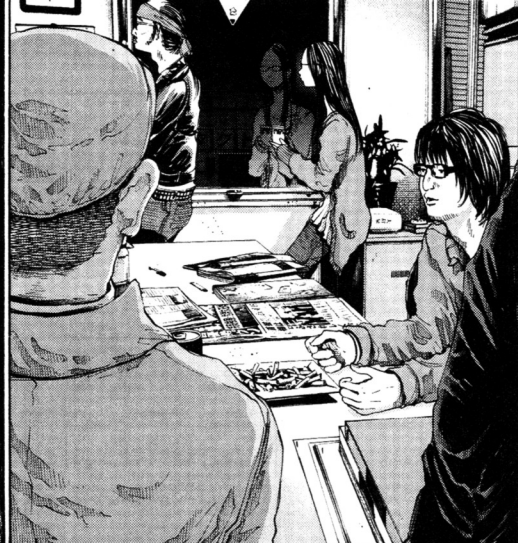
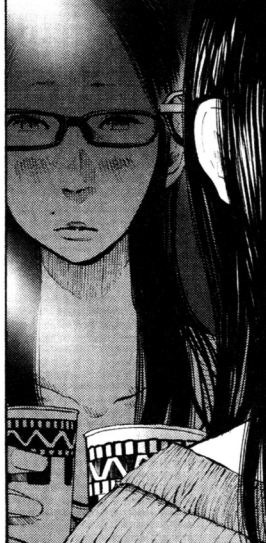
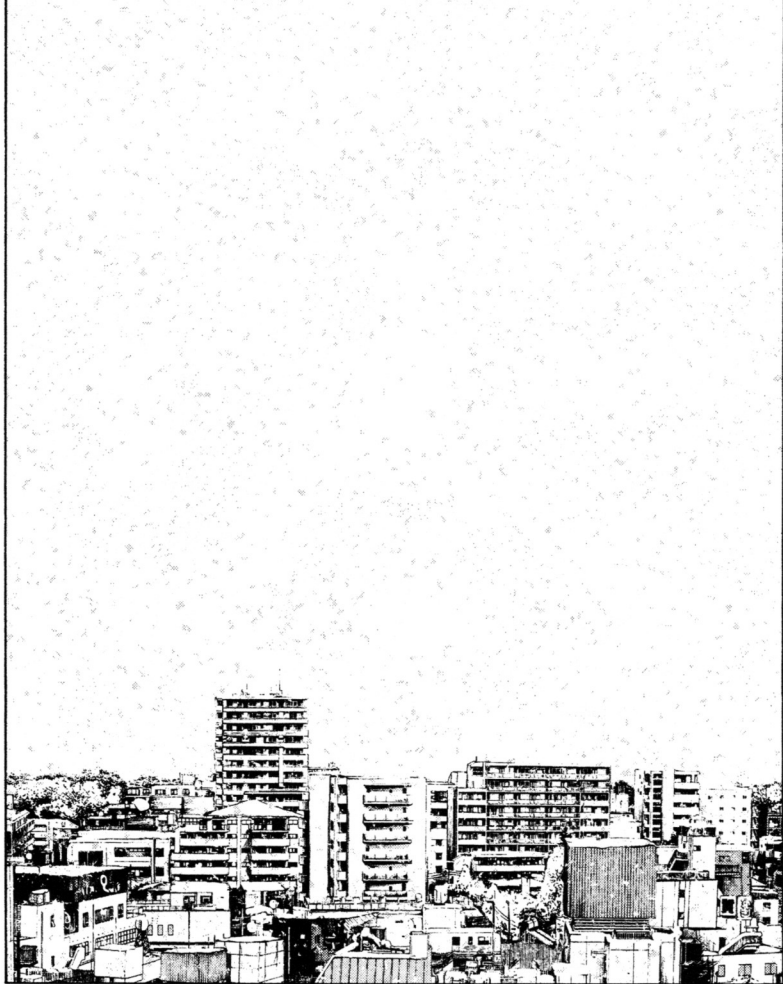
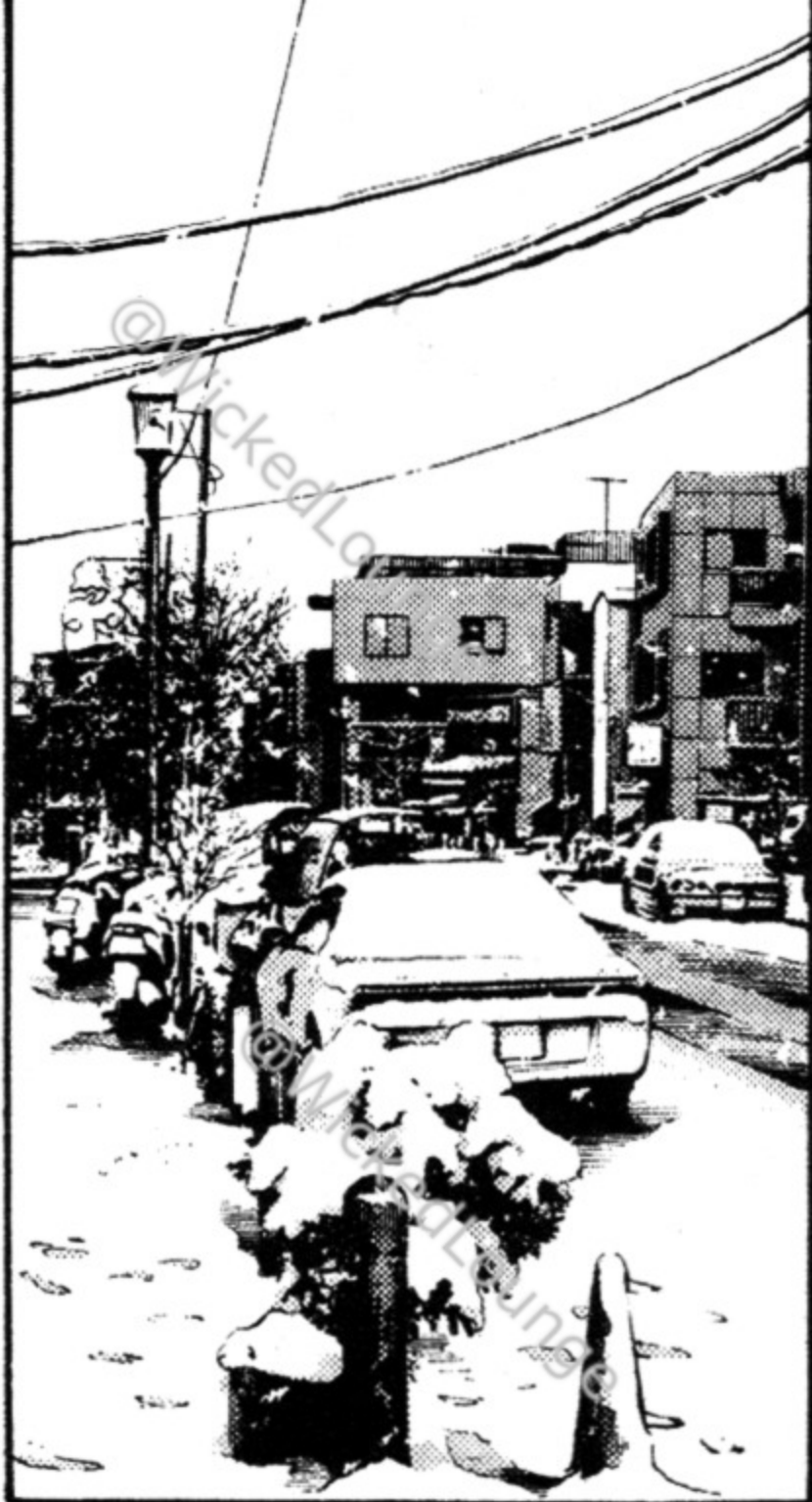
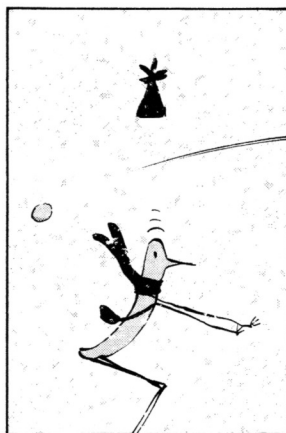
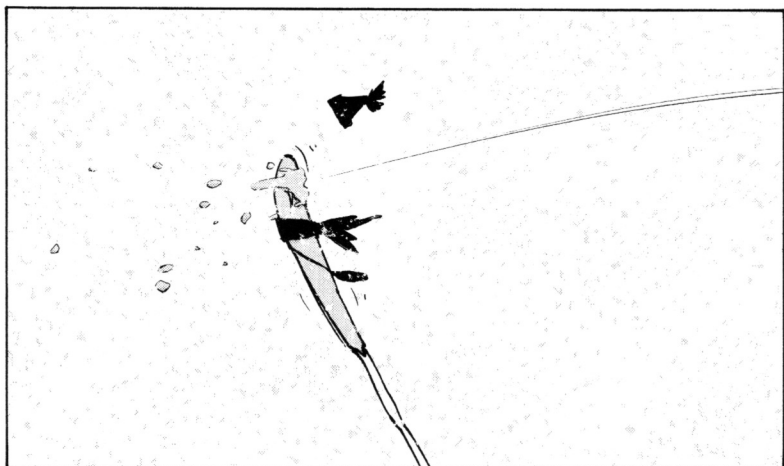
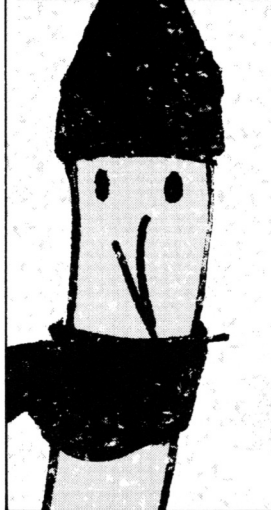
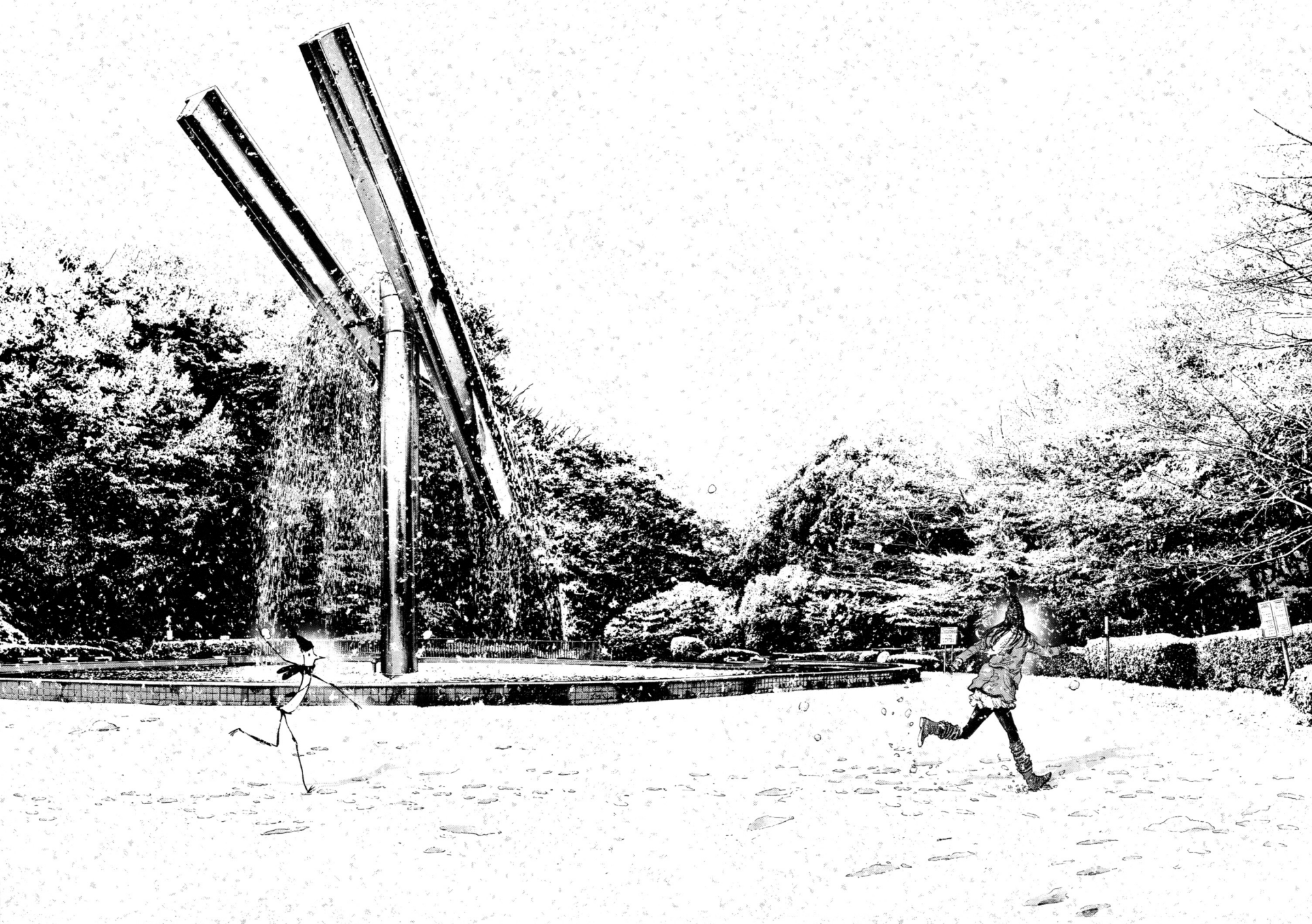
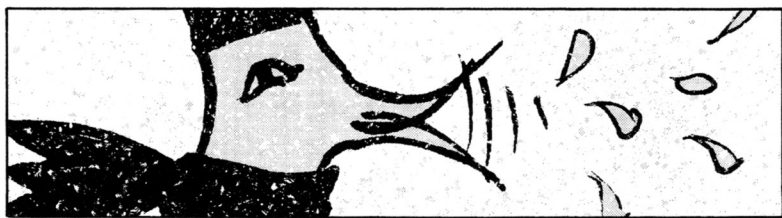
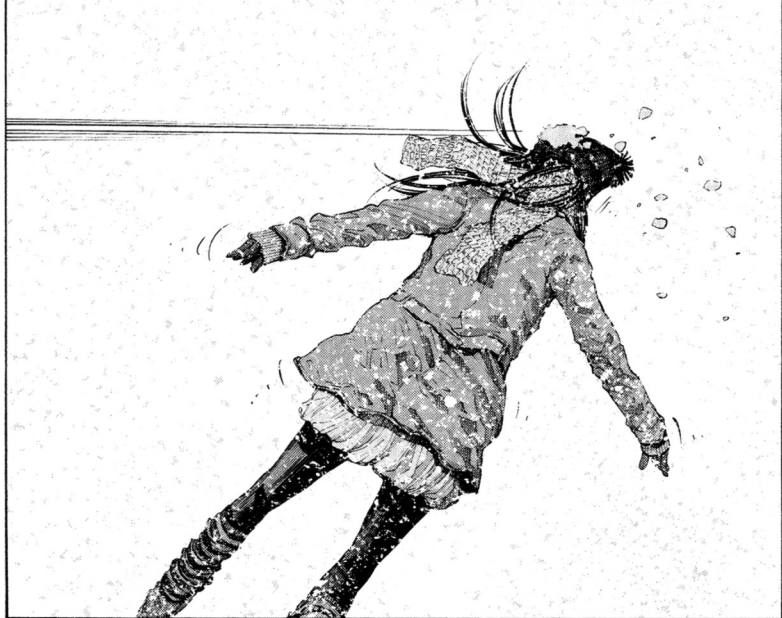
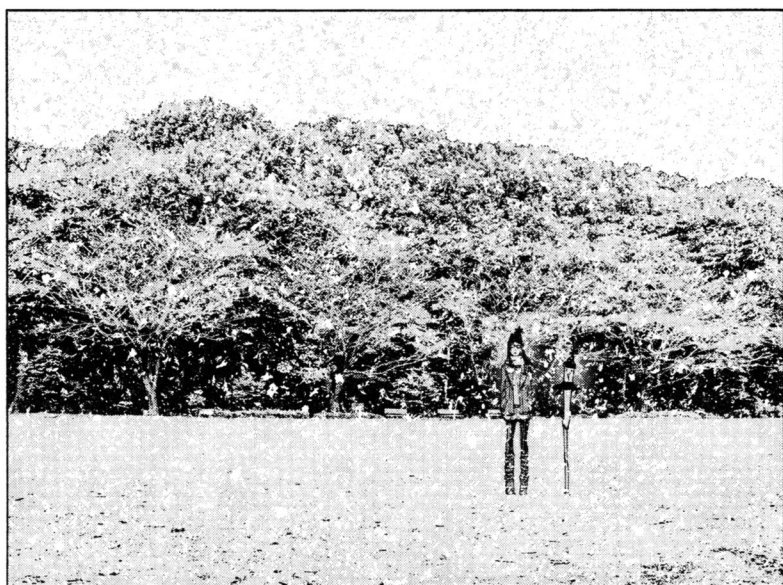
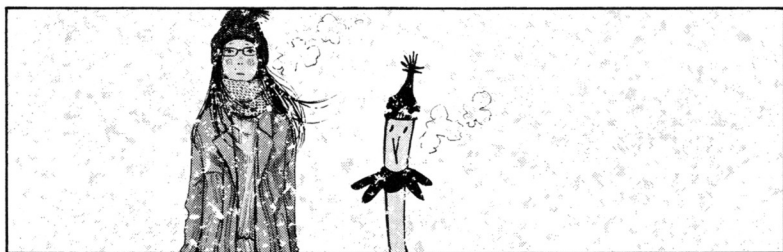
ASCOLTA.
CHIUDI UN ATTIMO GLI OCCHI.

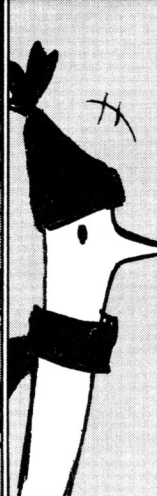
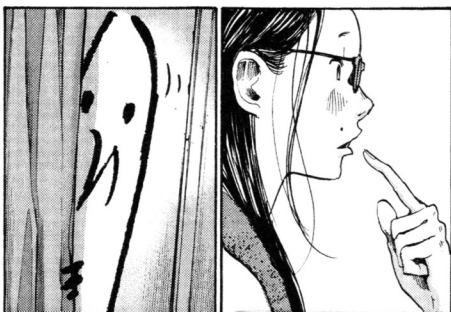
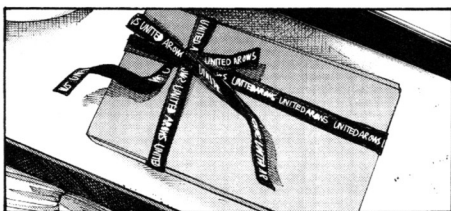
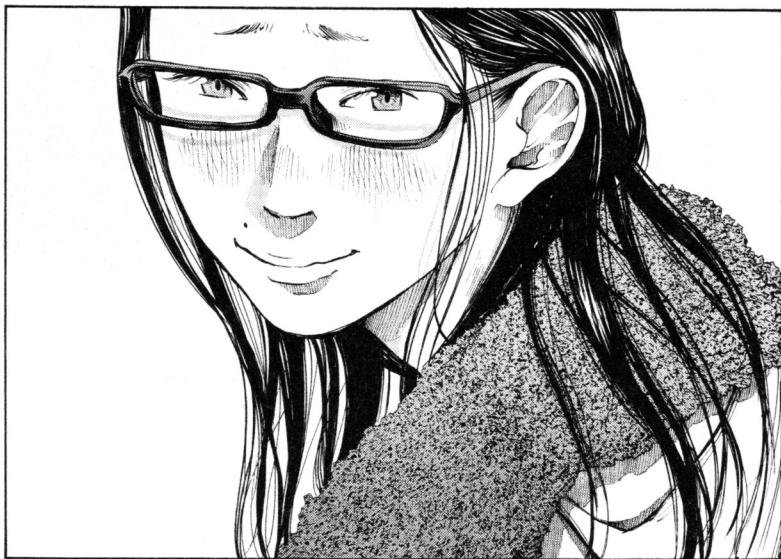
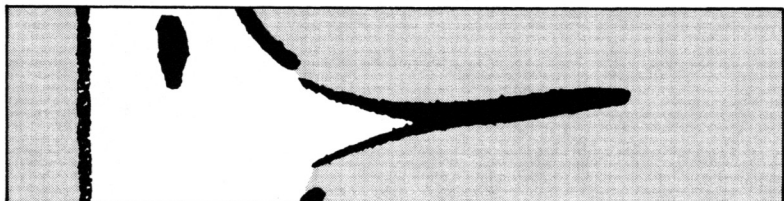
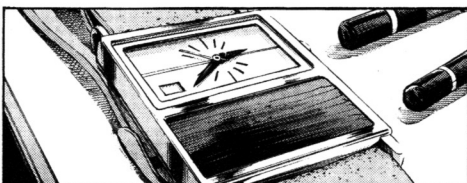
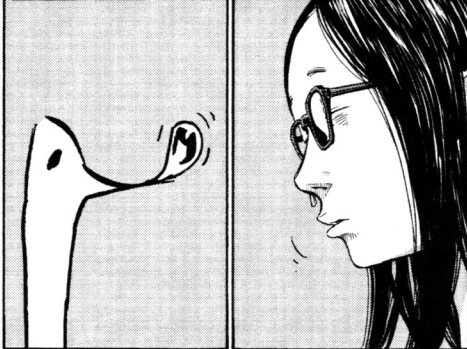
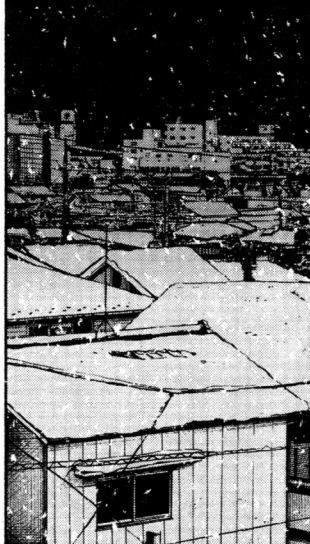
E NIENTE PIÙ SCHERZI, SAI, BASTARDO?

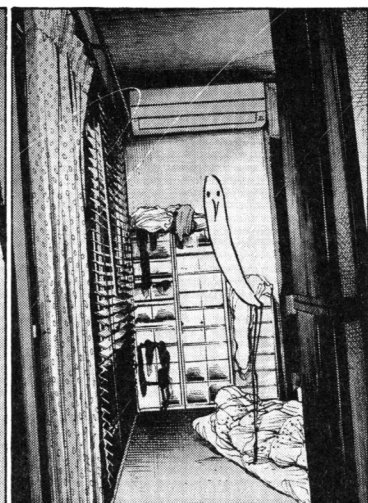
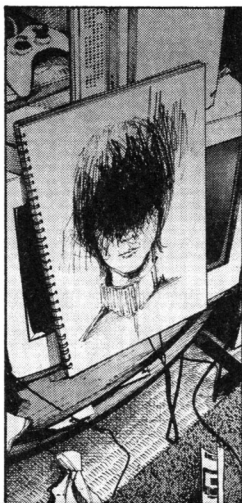
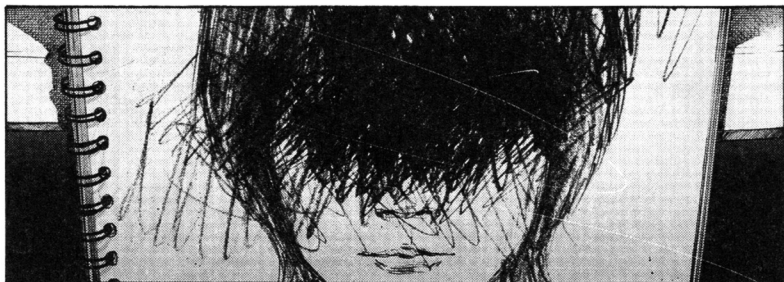
ハイストーンビル
空室
有り
グループ
ハイストーンビル
チームウェア受付中

ジワ GIRII
GIRII ジワ
GIRII ジワ
GIRII ジワ
GIRII ジワ

☆ L'ottantottesimo capitolo ★

* GIORNI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE ALLE UNIVERSITÀ PRIVATE - PRIMA SESSIONE / FEBBRAIO

バレンタイン

* HAPPY BIRTHDAY SACHI

UNITED ARROWS

EHILÀ!
EHILÀ!
PUNPUN,
EHILÀ!

NON DEVI GODERTI LA FELICITÀ COME FANNO TUTTI GLI ALTRI!

RICORDATI CHE TU SEI FECCIA.

NON SPERARE CHE QUESTO TUO MONDO INCANTATO DURI A LUNGO!

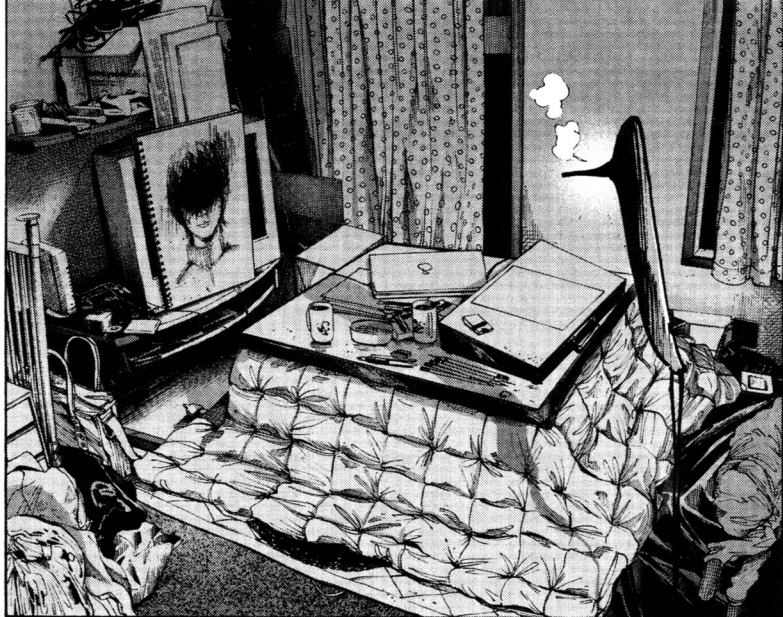
UN
ANNO
DOPO.

HO DISEGNATO UN ALTRO MANGA.

GIÀ. NON MI SONO ANCORA ARRESA.

VORREI RIPROVARE A PORTARE LE TAVOLE IN REDAZIONE.

Anche quella volta…

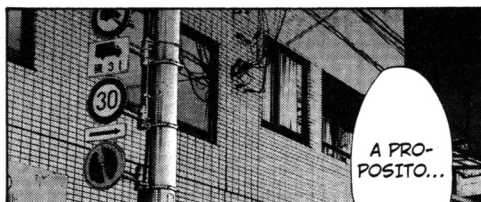
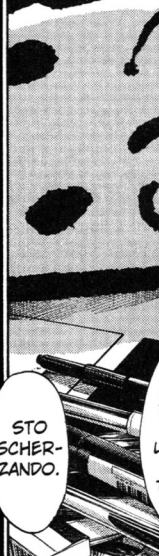
…a dicembre gli abitanti della città camminavano velocemente…

…per recuperare l’anno che avevano trascorso pigramente.

Diversamente dal passato…

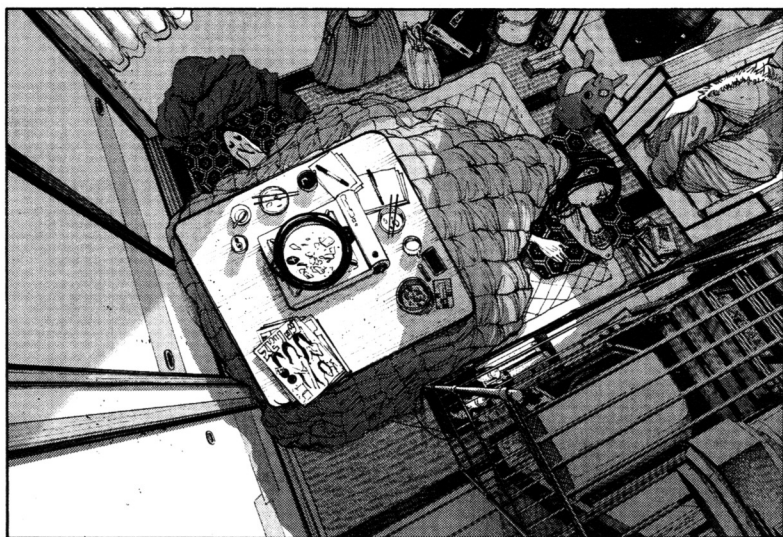
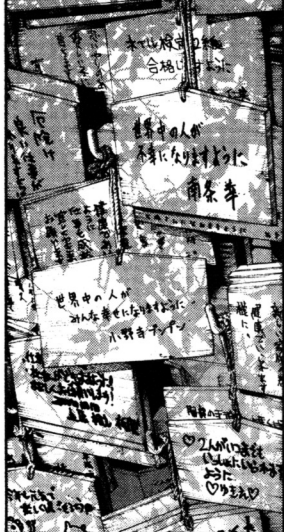
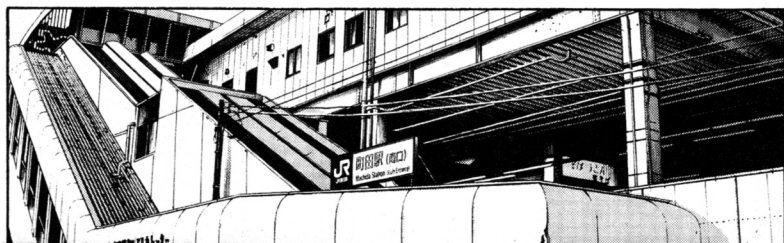
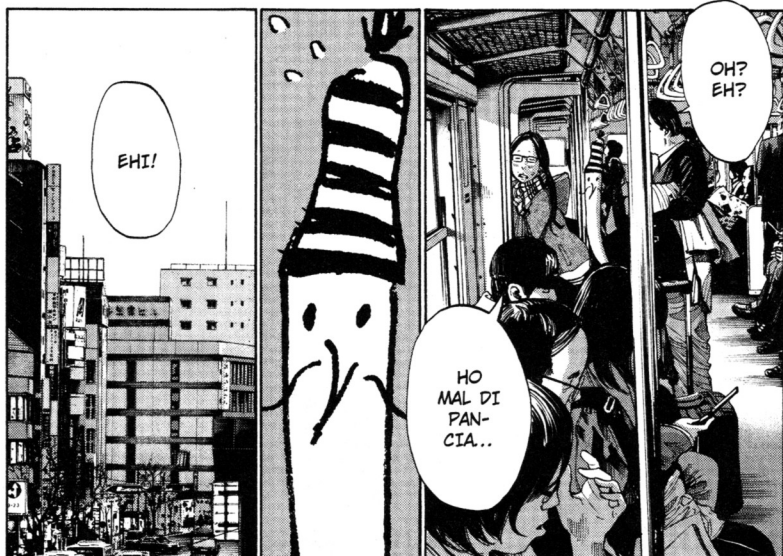
…anche Punpun aveva imparato a inserirsi nella città, armonizzando i suoi passi con quelli degli altri.

Era passato un anno e mezzo da quando aveva iniziato a vivere per conto suo.

Anche lui era cambiato.

* NOLEGGIO DVD "BRRR BRRR LAND" APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 10:00 ALLE 26:00 / WANIO (NOME DEL COCCODRILLO. N.D.E.) / YAZZUKE-KO (NOME DELLA RAGAZZA. N.D.E.)

...TI ANDREBBE DI ANDARE A FARCI UNA SCOPATA ALLE TERME QUI VICINO?
STO SCHER-ZANDO.
“Sacchan, io...”
COSA COSA?

“No, niente.”

* BENEDIZIONE DELL'ANNO NUOVO / BENEDIZIONE PER SCACCIARE IL MALE / ACCETTIAMO PRENOTAZIONI DAVANTI ALL'EDIFICIO PRINCIPALE

世界中の人が
不幸になりますように
南条幸
世界中の人が
みんな幸せになりますように
小野寺チッイン
♡2人がいつまでも
いっしょにいられます
ように
♡ゆきえ♡
HOEIDO
6F
5F
4F
3F
2F
1F

FELICE ANNO NUOVO!
AUGURI! CI SIAMO SPOSATI.
UN SALUTO AFFETTUOSO A
TUTTI I NOSTRI CARI!
CIAO! CI VEDIAMO PRESTO.
IO LO VORREI GIÀ CACCIARE
DI CASA! (AH AH!)
SATOSHI KOIDE
MIYUKI

町田駅 (南口)

TI PRE-GO...
...CONTROLLA ANCORA UNA VOLTA SE CI SONO TUTTE LE TAVOLE!
PENSI CHE ARRIVERÒ IN TEMPO?
AVREI DOVUTO USCIRE DI CASA PRIMA?

UH?
SONO NERVOSA!
NO, NO.
SONO SOLO UN PO' EMOZIONATA. TUTTO QUI.

OH? EH?
HO MAL DI PANCIA...
EHI!

SEKI!

UN VECCHIO COMPUTER, UN MOTORINO, UN REGISTRATORE...

MI SENTI?

...FATECI VALUTARE IL VOSTRO USATO!

MARINE LIKE
COME VA?
DICIAMO DI MERDA.

SAI?
LA PROSSIMA SETTIMANA SI TERRÀ LA CERIMONIA PER IL COMPIMENTO DEI VENT'ANNI D'ETÀ.
OVVIAMENTE NON CI ANDRÒ.
NON C'È NESSUNO CHE DESIDERI RIVEDERE.

TANTO PER COMINCIARE...
...GUARDA COME SONO RIDOTTO. NON MI VA DI INCONTRARE I NOSTRI VECCHI COMPAGNI DI CLASSE.

SHIMIZU...
TU NON CAMBI MAI.
SEI RIUSCITO A ENTRARE ALL'UNIVERSITÀ: PERCHÉ NON TI FAI DEI NUOVI AMICI?
NON DOVRESTI STARE SEMPRE CON ME. CERCA DI RENDERTI INDIPENDENTE.
COS'HAI?
NON PRENDERE OGNI COSA COSÌ SERIAMENTE.
TE L'HO DETTO SOLO PER DIRE.

PRONTO? BUONGIORNO.

TRA POCO SAREMO A SHINJUKU, DOVE DOVRÒ CAMBIARE TRENO.

SÌ? SÌ, PER ME VA BENE. NON C'È PROBLEMA.

SÌ, HO CAPITO.

ERA IL REDATTORE.
MI HA DETTO CHE DEVE POSTICIPARE DI UN'ORA L'APPUNTAMENTO.
NON C'ERA BISOGNO DI ANDARE COSÌ DI FRETTA.
OUF.

SIGNORE E SIGNORI!
SIAMO VERAMENTE OFFESI!
IN POCHE PAROLE...
...È UN'EMERGENZA! LA LIBERTÀ DI ESPRESSIONE POTREBBE ESSERE SERIAMENTE MINATA!

INSOMMA, TRA UNA COSA E L'ALTRA...
...CI ABBIAMO MESSO UN ANNO E MEZZO PER COMPLETARE IL MANGA.

NELLA NOSTRA SOCIETÀ LA DONNA HA IL PREDOMINIO SULL'UOMO! NOI SOFFRIAMO, A CAUSA DI UN RIGIDO MORALISMO E DELLA LORO ISTERIA! SIAMO I MINORENNI DI QUESTA SOCIETÀ!
CI RIMANE SOLO LA FUGA, CHE CI PERMETTE DI GIOCARE NELLA NOSTRA TESTA CON LE RAGAZZINE DEL MONDO BIDIMENSIONALE! UN MONDO IMMAGINARIO!
OH! IL MONDO BIDIMENSIONALE! VORREI TANTO VEDERE, DISEGNARE E TOCCARE LE MUTANDINE CHE SI TROVANO NEL MONDO BIDIMENSIONALE!
DICHIARIAMO INSIEME CHE NON PROVEREMO MAI PIÙ EMOZIONI NEL MONDO REALE!

AH AH.
ANDRÀ TUTTO BENE.
FARÒ UNA BELLA E LOGICA PRESENTA-ZIONE AL REDAT-TORE!

UH...?
E TU CHI SEI?

EHI, LASCIA-MI!
UN MO-MEN-TO...
AH...

JR 新宿駅
BARGAIN

GOOD VIBRA-TION.
LIMUNE 2

GRAZIE A TUTTI!

IO...

...HO DECISO DI CANDIDARMI ALLA CARICA DI GOVERNATORE DI TOKYO!!

D'ORA IN AVANTI CHIAMATEMI PEGASO.

LO SENTITE ANCHE VOI?

IL PIANTO DELL'UNIVERSO?!

AH.

CIAO.

È DA UN SECOLO CHE NON CI VEDIAMO.

Buonanotte, Punpun 8 Fine

Buonanotte, Punpun 8

Inio Asano

Assistenti per gli sfondi

Yuki Toribuchi

Satsuki Sato

Assistente per la CG

Hisashi Saito

collaboratori

Kumatsuto

Yu Uehara

E anche il prossimo volume sarà diverten-tissimo!

Il nono volume uscirà prossimamente.

Vi chiedo scusa se questo manga è sempre noioso!

Il nir-va-na!

Compratelo!

Yazzuke-ko

Wanio

storia e disegni
INIO ASANO

Traduzione
MAYUMI KOBAYASHI
DAVIDE SARTI

Lettering
MONICA ROSSI

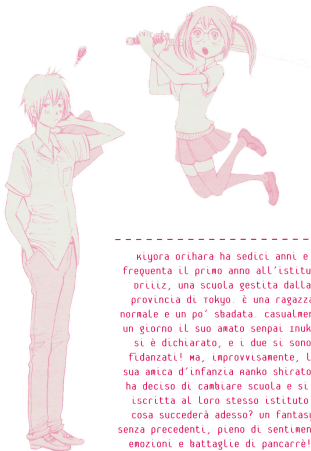
edizione italiana a cura di
PAOLO PEDERZINI

ATTENZIONE

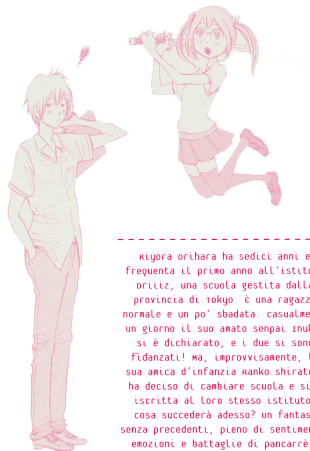
questo fumetto si legge come in originale, da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina. Andate quindi in fondo all'albo per immergervi nel mondo di **PUNPUN**!

ASANO COLLECTION – BUONANOTTE, PUNPUN 8 seconda ristampa
Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it Stampa: Tipografia Gravinese s.n.c., 10040 Leinì (TO). Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111).

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE	GIALLO	ROSSO
Adatto a un pubblico di tutte le età	Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto	Consigliato a un pubblico maturo

Kiyora Orihara ha sedici anni e frequenta il primo anno all'istituto Driiiz, una scuola gestita dalla provincia di Tokyo. È una ragazza normale e un po' sbadata. Casualmente un giorno il suo amato senpai Inukai si è dichiarato, e i due si sono fidanzati! Ma, improvvisamente, la sua amica d'infanzia Ranko Shiratori ha deciso di cambiare scuola e si è iscritta al loro stesso istituto. Cosa succederà adesso? Un fantasy senza precedenti, pieno di sentimenti, emozioni e battaglie di pancarrè!!

€ 7,50
ISBN 978-8828762744
9 788828 762744

A Punpun, dalle elementari, ne sono capitate di tutti i colori. Non perché sia stato più sfortunato di altri. Certe persone non sanno come comportarsi davanti al caos della vita. Preferiscono che siano gli altri a decidere per loro. Punpun si è chiuso in sé. Troverà mai qualcosa di concreto in cui credere?

Kiyora Orihara ha sedici anni e
frequenta il primo anno all'istituto
Oriiiz, una scuola gestita dalla
provincia di Tokyo. È una ragazza
normale e un po' sbadata. Casualmente
un giorno il suo amato senpai Inukai
si è dichiarato, e i due si sono
fidanzati! Ma, improvvisamente, la
sua amica d'infanzia Ranko Shiratori
ha deciso di cambiare scuola e si è
iscritta al loro stesso istituto.
Cosa succederà adesso? Un fantasy
senza precedenti, pieno di sentimenti,
emozioni e battaglie di pancarrè!!
Buonanotte, Punpun 8 Inio Asano
ねとられ!!*
NETORARE!
* Fidanzato in pericolo!
8 Inio Asano
Buonanotte, Punpun

Buonanotte, Punpun

8

Inio Asano

A Punpun, dalle elementari, ne sono capitate di tutti i colori. Non perché sia stato più sfortunato di altri. Certe persone non sanno come comportarsi davanti al caos della vita. Preferiscono che siano gli altri a decidere per loro. Punpun si è chiuso in sé. Troverà mai qualcosa di concreto in cui credere?

panini.it

PLANET manga

Inio Asano è nato nel 1980 nella prefettura di Ibaraki (Giappone). Nel 2001 ha vinto il primo premio nel concorso per giovani autori Sunday GX. Amato da pubblico e critica, è considerato un portavoce della sua generazione.

Di Inio Asano Planet Manga ha pubblicato "Il campo dell'arcobaleno" (volume unico), la raccolta di storie brevi "La fine del mondo e prima dell'alba", "La ragazza in riva al mare" (due volumi), l'artbook "CTRL+T", "La città della luce" (volume unico), "What a wonderful world" (due volumi), "Solanin - complete edition" (volume unico), "Reiraku - La caduta" (volume unico), "Short Stories" (volume unico), "Diario del mangaka" (volume unico). È inoltre in corso di pubblicazione la serie "Dead Dead Demon's Dededede Destruction". Tutti questi volumi sono disponibili in fumetteria e online su panini.it.

Un racconto sulla crescita, sulla nascita della consapevolezza, sull'irruzione del surreale e dell'assurdo nella vita di tutti i giorni. Pur rimanendo fedele al suo stile, Inio Asano si concede un po' di spazio per sperimentare sulla grafica, realizzando tavole che rimandano all'arte del writing e giocando con atmosfere tragicomiche. Un autore che continua a stupire per l'abilità nel disegno, la profondità dei temi e la complessità della narrazione.

Paolo Pederzini

Illustrazione: Inio Asano
Design della cover originale: Kaoru Kuroki + Bay Bridge Studio